



کتاب خانہ اشرفیہ راشد کپنی دیوبند

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ غَضِبَ لِحِكْمَةٍ رَفِاهُ الْبَيْتُ أَرَى  
چون حدیث مرقوم مشہرت بودن بعض اشعار تنفس معارف و علوم و رسال

# أحسان النعمة في اشعار الحكمت

کہ منتخب است از نو اعطاء و موقوف حضرت حکیم الامت سلطان الشانج  
سراج السالکین بیدہ العارفين حضرت مولانا و مرشدنا محمد شرف علی صاحب  
تھاوی دامت برکاتہم فیہم و از اشعار حضرت خواجہ عزیز الحسن صاحب  
استنطاب السکندر علی قسمت لکھنوی خلیفہ راشد بارگاہ تحفانوی  
شتمن بود و جویش کلام منظوم کہ تجایش مشایہ است کہ نہ مکتوم  
بنام علیہ

عبد المجید بچھراونی نے اپنے کتب خانہ امدادیہ سے شائع کی ہے  
ملنے کا پتہ

مولوی محمد عثمان علی صاحب - مسجد رمضان شاہ - پھانک بھٹان دہلی

# کلید سعادت

مکمل اصول الوصول یعنی انفاس عیسیٰ کے دیکھنے کا مشورہ

حضرت حکیم الامت مجدد ملت مولانا مولوی شاہ محمد اشرف علی صاحب تھانوی دام ظلہم العالی کا  
جلالت اور شان و اعظم و تربیت اور تصنیف تالیف کی الیا کو شخص جو دانت نہ ہوگا۔ ہم نے یہ کتاب جو حضرت  
عجیبی جیسے تالیف فرمائی جو حضرت حکیم الامتہ ظہیم العالی کے اصلا خلفائے ہیں اچکل کالج الہ آباد کے پروفیسر  
حضرت علامہ کے نواظ اور فوفات اور تربیت اس الکتب نفوت کے اصول و حقائق بہت عرق ریزی اور کوشش کے  
ساتھ جمع کر کے ہیں۔ اگرچہ یہ لکڑیہ اس الکتب اور فوفات اور غلط سے مرکز مگر شمس ہیں جو کتب کے اصول و  
او حقائق کو ذہن نشین کر کے لئے اتنا مفید و عام فہم ہے کہ شاید کوئی کتاب کچھ سالکین کی نظر سے نہ گذری ہوگی  
سچ تو یہ ہے کہ مولانا صاحب کا ہر گوشت پر بہت ہی حسان ہی میں اس کو اور حضرت مولانا کی تربیت اس الکتب سے ہوا۔  
ملفوظات کو مشہد حکمت اور بحر حقیقت و طریقت اور انفاس عیسیٰ کو مرجع سے تعبیر کروں تو میرے نزدیک بلکہ مرد  
کو یا جو ذرا ان کتابوں کو دیکھ لے شک و شبہ کی کوئی مجال نہ رہے گی۔ انھوں نے جو کتب جمع کیں سب خوب  
جو طباعت و کتابت اور مضامین کے اعتبار سے کتاب میں ہوا کرتی ہیں آج کے زمانہ ماہ چاندی انسانی میں  
موجود نہ ہو گیا۔ اس کے خیر یا طبع سے پہلے اور بعد طبع بھی ممکن نہ ہو سکے گی۔ اس کتاب کا مقولہ اتھارٹی  
شائقین کو خلد از خلد سنگائی چاہیے۔ ورنہ طبع ثانی کا انتظار کرنا پڑے گا۔ یہ جو کتب ہیں جو میرے قیمت لگتے  
او طباعت کے اعتبار سے بہت مناسب رکھی ہے یعنی دو پٹے بلا جلد اور جلد ہا۔ کو نہ پتہ چری ہوگا ہم  
اس کتاب کی قیمت مضامین ہی شروع میں لگا دی ہے۔

اور تربیت اس الکتب بھی بہت کچھ ممکن ہے۔ شائقین کو اس کے سنگانے میں بہت جلدی کرنی چاہیے  
جو کہ ایسی کتاب جوانی شان میں اپنی ثانی اور نظر نہیں رکھتی روز روز تیار رہیں ہوا کرتی۔ چونکہ یہ  
کتاب ہے یا کسی جزو کی ضخامت ہے جس کے بارہ سو بہتر صفحے علاوہ نمبروں کے ہیں اور بارہ سو اہل  
مضامین کی سرخیاں ہیں۔ ہم نے خیر خواہانہ مشورہ دیا ہے کہ ان کتابوں کو ضرور سنگا کر دیکھیں۔ قیمت ہے  
بلا جلد محض الکتب پٹر۔ اگر ریل سے سنگائی جائے تو بہت کمفایت ہوگی۔

ملنے کا پتہ۔ دہلی پھانک جٹ شاہ۔ مجدد رمضان شاہ مولوی شاہ علی صاحب

احقر بلکہ محمد پھولانی خادم یک بارگاہ حکیم الامتہ تھانوی ظہیم العالی

محمد اللہ الزین حقہ دوم بھی ماہ صفر میں انشاء اللہ شائع ہو جائیگا قیمت پٹر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمہ

بعد حمد و صلوة اختر محمد علی عرض رسا ہے کہ یہ مجموعہ ہے نظم کا جس میں وہ ائمہ ہیں جن کو اکثر سراج السالکین زبدۃ العارفین حضرت مرشدنا و مولانا لا مقتدا امام العالیجناب مولوی قاری شاہ محمد اشرف علی صاحب منشا اللہ بقائہ دو و ام فیوضہ نے اپنے وعظوں میں مختلف مواقع پر پڑھا ہے۔ اور جو نہایت ہی موثر ثابت ہوئے ہیں۔ ہر ہر شعر معنی گو یا مستقل وعظ ہو۔ اس اختر نے ان اشعار کو یکجا جمع کر دیا ہے۔ اور ہر ہر شعر کے مضمون کا خلاصہ بھی حاشیہ پر لکھ دیا ہے۔ اور ابواب بھی حسبِ فیل قائم کر دیئے ہیں۔

باب اول - تعلیم عشق حقیقی

باب دوم - تنقیر از عشق مجازی

باب سوم - ترغیب صحبت نیک و ترہیب از شیخ مزور اہل اللہ کی شناخت

باب چہارم - تعلیم زہد و فقر

باب پنجم - تعلیم توحید و تقویٰ فی تولد و رضا

باب ششم - تعلیم دیگر اخلاق حسنہ

باب ہفتم - تعدیل اخلاق ردیہ

باب ہشتم - تسلی و رفق

M.A. LIBRARY, A.M.U.



PE102325

باب نہم۔ ترغیب علم و تقویٰ

باب دہم۔ ترغیب تہیاء للہوت

باب یازدہم۔ متفرقات

اِس بنا پر یہ رسالہ سالکین کے مطالعہ کے لئے ایک سفینہ لذیذہ و عجاا  
نافعہ ہو گیا ہے تاکہ خلوت میں بیٹھ کر اس سے خطا حالہ رکریں اور جلوت میں دوسروں  
کو بھی اس سے مستفید کریں۔ جب تجوہ حضرت اقدس مولانا کو مرشدِ نادار سے فیوضِ  
دربکاہتم اس کا نام اور ارا النعمۃ فی شکار الحکمۃ رکھا ہوں۔ اللہ تعالیٰ اس  
سے تمام سالکین اور عوام و خواص کو منفعت بخشیں۔ اور اس ناکارہ کو بھی ماجور  
فرمائیں۔ ما توفیقی الا باللہ علیہ توکلۃ والیہ اندب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
تعلیم عشق حقیقی

عشق حقیقی کی حد و قیاس نہیں

کہ جس کو قطع ہر مجاہدہ عشق از دید نہایا	کہ می بالند خود این راہ چون ناک ز برید نہایا
بیزارم ازین کہنہ خدائے کہ تو داری	خوابین دید و دید سلوک
ایہ برادر بے نہایت در کعبیت	ترقی و ترقی
تا یاد افی میر کہ ایز داں بخواں	مطلوبت دید افی و افی
ما اگر قلاش و گر دیوانہ ایم	مست آں سانی و پیمانہ ایم
عاشق بد نام کو پر و اے شک نام کن	اور جو خود ناکام ہوا سکون سی حکام کیا
دل آرا می کہ داری دل در و بند	و گر چشم از ہمہ عالم سر و بند
مصلحت ویدن آنت کہ باران بہ کار	بگذارند و خم طرہ یارے گیرند
زند عالم سوز را با مصلحت بینی چہ کار	کار ملک است آنکہ تدبیر و تحمل بایدش
اگر عشق ہیچ خودی ز آب و گل	رہ باید ہیچ صبر و آرام و دل
چو در چشم شاہد نیاید زرت	ز رو خاک یکساں نماید زرت
عجب داری از سالکان طریق	کہ باشند در بحر معنی غریق
گفت مشوقے بعاشق کاے قتا	تو بغیرت دیدہ بس شہر ہا
بس کہ می شہر از انہا خوشتر است	گفت آں شہر کہ در وے دلبر است
بہر کجا دلبر بود حسرم نشین	فوق گردوں است نے قہر زمین

۱۰ مراد درجہ سلوک حاصل شدہ ہے ترقی پر درجہ سلوک کہ ہنوز حاصل نہیں

<p>هر کجا یوسف رخه باشد چو ماه          دلفریبان نبائی تهنه یور بستند          جنت است آن گره باشد تو خواجه          دلبرستان نبائی تهنه یور بستند          آن ننگ و خال خطا چه حصار و زیبار          ز عشق ناتمام با جمال پاکتنی است          ع چه باشد آن نگار خود که بند داین نگارها          با سایه ترانمی پسندم          افروختن و سوختن و جاد و دین          بدم گفتی و خودم عفاک الله کو گفتی          قیمت خود به دو عالم کف شد          گد و صند زنجیر آری بگلم          اسیرش نخواهد ربائی ز بند          ضاره قلندر سرور از بمن نبائی          نشود نصیب دشمن که شود ملاک تنیت          بهر قلم چون کشد تیغ نه هم سر بسجود          بر دل سالک هزاران غم بود          در راه عشق و سوسه اهرن بگواست          ستم است اگر هست کشد که بسیر من آیم          خلوت گزید را بتماشه چه حاجت          زنده کنی عطایه و کجشی فدای تو          شاد آن نیست که موی و میانه دارد</p>	<p>جنت است آن گره باشد تو خواجه          دلبرستان نبائی تهنه یور بستند          آن ننگ و خال خطا چه حصار و زیبار          ز عشق ناتمام با جمال پاکتنی است          ع چه باشد آن نگار خود که بند داین نگارها          با سایه ترانمی پسندم          افروختن و سوختن و جاد و دین          بدم گفتی و خودم عفاک الله کو گفتی          قیمت خود به دو عالم کف شد          گد و صند زنجیر آری بگلم          اسیرش نخواهد ربائی ز بند          ضاره قلندر سرور از بمن نبائی          نشود نصیب دشمن که شود ملاک تنیت          بهر قلم چون کشد تیغ نه هم سر بسجود          بر دل سالک هزاران غم بود          در راه عشق و سوسه اهرن بگواست          ستم است اگر هست کشد که بسیر من آیم          خلوت گزید را بتماشه چه حاجت          زنده کنی عطایه و کجشی فدای تو          شاد آن نیست که موی و میانه دارد</p>
--	--

پرسید یکے کہ عاشقی چیست <sup>عشق مہمانی چیز ہے</sup> گفتسم کہ چو ماشوی بدانی  
 گدائے گوشہ نشینی تو حافظاً محروشی <sup>روز مملکت خویش خسروان اند</sup>  
 مصلحت نیست کہ از پردہ بڑی افتد <sup>راز مد نیست</sup> ورنہ در مجلس نداں خبر نیست کہ نیست  
 خوشا وقتی کہ خرم روزگار <sup>عیش عشق در عمارت</sup> گفت لیکن تو محبوں شد پریشان بخوی  
 از دیگر خواباں تو انس نہیں مستی <sup>گفت عاشق کہ تو محبوں کو کہ محبوں نیستی</sup>  
 دیدہ محبوں اگر بودے ترا <sup>بہر دو عالم بے خطر بودے ترا</sup>  
 غرق عشقے شو کہ غرق است اندرین <sup>عشق خداوندی کی</sup>  
 از دعا نبود مراد عاشقان  
 گفتگوئے عاشقاں در کار رب  
 دو گونہ رنج و عذاب است جان محبوں <sup>و صل رحمی محبوب حقیقی</sup>  
 من شمع جاں گدازم تو صبح و لکنائی  
 نزدیک آں چنانم دور آں چنانکہ گفتم  
 بنمائے رخ کہ خلقے والہ شوند و جیراں <sup>شاید حال الہی</sup>  
 بہیم کہ داند ماہر و مہم <sup>شناختن طالب حق</sup>  
 خود قوی تر میشو خسرو کہیں <sup>خرابی</sup>  
 ذکرک للمشتاق و خید شراب <sup>ذکر محبوب الہی</sup>  
 در نیاید حال پختہ تیج خام <sup>حال عیار</sup>  
 نہ جیش غایتے دارد نہ سدی لایح پائیاں <sup>جان غیر تنہا</sup>  
 و کمال شہر آب و دودہ کسلاب  
 پس سخن کوتاہ باید و السلام  
 بمیر و تشنہ مستقی و دریا بہچن باقی



عید گاہے ماغریباں کوئے تو	تو بلان عید باقی	انبساط عید دیدن روئے تو
صد ہلال عید قربانت کنسم	لے ہلال عید ما	ابروئے تو
رتبہ شہید عشق کا گر جان جائے	رتبہ شہید عشق	قربان ہونو لے کے قربان جائے
عدل المعاول حول قلب التاء	مہر دلی	دھوی اکاجتہ منہ من سودا
عاشقی چھیت بگوندہ جانان بود	کیفیت	دل بدست دگرے دادن حیران بود
سوئے زلفش نظر کو کر دن و درویش دیدن	از عشق	گاہ کافر شدن دگاہ مسلمان بودن
عشق نے غالب نکسا کر دیا		ور نہ ہم بھی آدمی تھے کام کو
نکل جاتے دم تیرے قدموں کی نیچو		یہی دل کی حسرت یہی آرزو ہے
سر لوقت ذبح اپنا اسکے زیر پاے کر	عشق کی گئے دیکھ کر تھکے جنت کی نیچ ہے اور	کے نصیب اللہ اکبر لے کر کی جائے ہو
ان کان مذللتی فی الحب عندک		ما اقل کمایت فقد ضیعت ایامی
ہر کجا یوسف رہے باشد چو ماہ		جنت است اں گر چہ باشد قہر چاہ
باتو دوزخ جنت است او جان فزا	بیان حقیقی	بے توجہت دوزخ است اولہا
جلس تمام گشت و بیا یاں رسید عمر		پنچان راول وصف تو ماندہ ایم
قلم لکھن بیا ہی ریز کا غنڈ سوز و م درش		حسن ایں قصہ عشق است روقہ قہر کی گنج
جمادی چند دادم جاں خریدم	قد علیہ عذرا	محمد اللہ عجب ارزان خریدم
ع شاع جان جان جان دینے پر بھی سستی ہے		
نیم جاں لیستاند و صد جاں دہد		آنکہ در بہر نیاید آل دہد

لے کفر کے معنی حق کے ہیں جبکہ اپنا ارادہ اپنی مرضی منسوب ہو جاتی ہو۔ اس لئے فنا کو کفر سے تعبیر کرتے ہیں اور بقا کو اسلام سے۔ تو اب یہی ہے جو ہے کہ گاہ فانی شدن دگاہ باقی بودن فانی کی تجلی کو زلف سے اور بقا کی تجلی کو رخ سے تعبیر کرتے ہیں ۱۲۰

آنکہ جاں بخش اگر بکشد رواست	بائست است و وسط دست خداست
ن از عشق را کج سلامت	خوشا رسوای کوسے ملامت
اے وای نخوت و ناموس ما	اے تو افلاطون و جالینوس ما
اے تراخاری پانگستہ کو دانی کبیت	حال شیرازی که شمشیر بلا بر سر خورند
ناخوش تو خوش بود بر جان من	دل فدائے یار دل رنجان من
کنند و بوس سے دونا هوا عشق	مرض بڑھتا رہا جوں جوں دوا کی
بہ رنگے کہ خواہی جامہ می پوش	من از رفتار پایت می شناسم
ہر صیغہ بنیم در جہاں غیر تو نیست	ما توئی یا بوسے تو یا خوشے تو
دین مخفی منم چو بگو گل و بر گل	سر لہ دیدن نیل دارد دین بیند مرا
ہر کرا باشد نیز دال کار و بار	ایقت بازار آنجا ویر دل شد زکار
صوفی نشود صافی تا در کشت جاو	بیار سفر باید تا پخت شود خام
گفت فرعونے انا الحق گشت پست	گفت منصورے انا الحق گشت مست
رحمتہ اللہ ایں انا را در وفا	لعنتہ اللہ آل انا را در قفا
گشتگانِ خنجر تسلیم را	ہر زماں از غیب جان می گزست
قدم باید اندر طریقت قدم	قدم بے دار و دم بے قدم
کار کن کار بگذار از گفتار	کاندیں راہ کار باید کار
گدایان از بادشاہی نفور	آبامیدش اندر گدائی صبور
اگر مرد عشقی گم خویش گشت	اگر نہ رہ عاقبت پیش گیر
مترس از محبت کہ خاک کند	باقی شوی چوں ہلاکت کند



قلم شکن سیاهی نیز کاغذ سوزم و در کش <sup>عشق کلمات</sup>  
 آسمان بارانانت توانست کشید <sup>علاقه عشق</sup>  
 گرتشاید بدوسته برودن  
 بفرغ دل زلزلے نظر مجاہد روی  
 گدائے یکدہ ام لیک وقت مستی می  
 سودا قمار عشق میں شیریں سو کوہ کن  
 کس منہ سو اپنے آپ کو کہتا ہر عشق بزار  
 کے پیش شوہید حالے نہشت <sup>عشق کی شان خوب ہے</sup>  
 بگفتا میرس از من این ماجرا  
 عشق مستوقاں نہاں است و شیریں <sup>عشق کی شان</sup>  
 من حال دل از ابد با خلق نخواست <sup>عشق کی شان</sup>  
 ناز پروردہ تنہم تبر در راہ بدوست <sup>عشق کی شان</sup>  
 میاں عاشق و مستوق بیچ حال میت <sup>عشق کی شان</sup>  
 در دم ہفتہ بہ رطیبیان مد <sup>عشق کی شان</sup>  
 تو بیک زخمی گریزانی ز عشق <sup>عشق کی شان</sup>  
 خود بخود آں شہ ابرار بسمی اید <sup>عشق کی شان</sup>  
 پس از آختہ غافل مباسم <sup>عشق کی شان</sup>  
 در بلیات جہاں صبار باس <sup>عشق کی شان</sup>  
 چہ خوش است با تو بزم بہ ہفتہ ساز کرد <sup>عشق کی شان</sup>

حسن این قصہ عشق است و دفتر کئی گنج  
 قرعہ فال بنام من دیوانہ زدند  
 شرط عشق ست و طلب من  
 بہ از اں کہ پیر شاہی ہمہ روز ہائے دہو  
 کہ ناز بر فلک و حکم بر تارہ کسہم  
 بازی اگر چہ پانہ سکا سر تو کھوسکا  
 ای رویا ہ تجھ سو تو یہ بھی اہوسکا  
 کہ دوزخ تنہا کنی یا بہشت <sup>عشق کی شان</sup>  
 پسندیدم انچہ پسند مرا <sup>عشق کی شان</sup>  
 عشق عاشق یاد و صد طیل و نفیر <sup>عشق کی شان</sup>  
 میں نعمہ اگر گویم با چنگ و باب اولی <sup>عشق کی شان</sup>  
 عاشقی شیوہ رنداں بلاکش باشند <sup>عشق کی شان</sup>  
 تو خود حجاب خودی حافظ از میاں بہر <sup>عشق کی شان</sup>  
 باشند کہ از خزانہ غیبش دو اکسند <sup>عشق کی شان</sup>  
 تو بجز نامے چہ میدانی ز عشق <sup>عشق کی شان</sup>  
 نہ رورتنہ بزر رونہ بزر می آید <sup>عشق کی شان</sup>  
 با سناع این جہاں خوشدل امیش <sup>عشق کی شان</sup>  
 اگر دہشت شا کر حبسار باش <sup>عشق کی شان</sup>  
 در خانہ بند کردن و فریشتہ بار کردن <sup>عشق کی شان</sup>

## تفسیر از عشق مجازی

عشقهائے کز پئے رنگ بود <sup>ندت عشق مجازی</sup> عشق نبود عاقبت ننگ بود  
 عشق با مرده تباشند پايدار <sup>عشق را با حیات</sup> عشق را با حیات و باقیوم دار  
 ز ابدیت داشت تاب جهان <sup>تعلیقا از کج</sup> یگانگی گرفت و ترس خدا را بهانه ساخت  
 بزرگ دیدم اندر کو بهارے <sup>نشته از جہاں</sup> در کنج غایبے  
 چرخ گفتم یہ شہر اندر نیائی <sup>کہ بارے بندے</sup> از دل کشائی  
 بگفت آنچا پری رویان <sup>یوں گل</sup> بسیار شد پیلان بفرند  
 وید مجنون را کے صحرا <sup>در بیا بان</sup> غش بنشستہ فرود  
 ریگ کا غد بود انگشتاں قلم <sup>نی نمودی</sup> بہر کج نام رقم  
 گفت اے مجنون شیدا چیتاں <sup>می نویسی</sup> نامہ بہر کجیتاں  
 گفت مشق نام لیلائی <sup>خاطر خود را</sup> شلی می دہم  
 اہل تبت من کل المعاصی <sup>ولکن حب</sup> لیلائی لا اوتب  
 درون سینہ من زخم بے نشان <sup>دہ</sup> دہ  
 ایراست کہ غول خورده <sup>دول</sup> دہ بکورا

## تعلیم صحبت نیک و شیخ فروزاں اللہ کی خستہ

انبیاء در کار عتبا جبے کراند <sup>اشتیا و اولیا</sup> اشتیا و اولیا  
 انبیاء را کار عتبا اختیار <sup>اشتیا و اولیا</sup> اشتیا و اولیا

قال را بگذارد مرد حال شو	تعلیم حجت یک پیش مرد کمالے پامال شو
صحبت نیکان اگر یک ساعت	بہتر از صد سالہ زہد و طاعت
ہر کہ خواهد ہم نشینی با خدا	گو نشیند در حضور اولیا
ہر چہ کردند از علاج و از دوا	نیچ افزود گشت مجاہت با دوا
گفت ہر وارد کہ ایشان کردہ اند	آں عمارت نیست ویراں کردہ اند
بے خبر بودند از حال رول	استبذ اللہ مما لفتن
اگر تو سنگ خارہ و در مر شو	چوں بہ صاحب دل رسی گوہر شوی
یک زمانہ صحبت با اولیا	بہتر از صد سالہ طاعت بویا
کار مردان روشنی و گرمی است	کار دونان حیلہ و دوشتری است
اے بسا ابلیس آدم روئے بہت	پس بہر دستے نباید داد دست
گر بصورت آدمی انساں بے	احمد و بوجہل ہم یکیاں بے
اینکہ می بینی خلاف آدم اند	نستند آدم خلاف آدم اند
مقام امن و بخش و رستی شوق	مقام بدم و بدست و زہد و توفیق
درین زمانہ رفیقہ کہ خالی از خلل است	بہر اصرار حی می ناب و عقینہ غزل است
حرف در دیشاں بدزد و مردوں	تا بہ پیش جا ہماں خواند منوں
اوست دیوانہ کہ دیوانہ نشد	مرس را دید و در خانہ نشد
نفس نتوان گشت الاطل پیر	دامن آں نفس کش راست گیر
گر ہوائے این مفرداری دلا	دامن رہبر گیر و پس ہر آ
در ارادت باش صادق اے فرید	تا بیابی گنج عرفاں را کلید

بے رقیقے ہر کہ شد در راہ عشق	عمر بگذشت و تشد آگاہ عشق
نہ ہر کہ چہ برافر وخت دلبری دانا	نہ ہر کہ آئینہ ساز و سکندری داند
ہزار گشتہ باریک تر ز موایخت	نہ ہر کہ سر بتر است قلندری داند
مغز را خالی کن از انگار یار	تا کہ ریجاں یابی از گلزار یار
بندہ پیر خراباتم کہ لطفش داتم است	ز انکہ لطفش دزدادہ گاہ بہت گاہ نیست
تا توانی دور شو از یار بد	یار بد بدتر بود از مار بد
مار بد تنہا ہمیں برجاں زند	یار بد برجاں و بر ایساں زند
خوشا سادت آل بندہ کہ کروڑوں	دو بندے بہ بیت خدا گئے بہ بیت رسول
گدایانے از بادشاہی نفور	با امیدش اندر گدائی مصبور
و دام شراب الم در کشند	و گم تلخ بیسند دم در کشند
کیما نیست عجب بندگی پیر مناں	آخاک او گشتم و چندیں رجاتم داند
شنیدم رہر دے در سر زمینے	ہمیں گفت ایں معما باقرینے
کہ اوصوفی شراب انکہ شود صفا	کہ در شیشہ بساند از لعینے
در بایے فراوان نشو و تیرہ بنگ	عارف کہ بر خجہ تنک آب است ہنوز
خاکساران جہاں را بختارت منگ	تو چہ دانی کہ دیں گدسوار کی باشد
پیر خود را حاکم مطلق شناس	تا بہ راہ فقر گدی حق شناس
چوں گدی پی پیکر بہن تسلیم شو	بچو موسے زیر حکم خضر و
صبر کن در راہ خضر بے نفاق	تا انکوید خضر بر و ہذا فراق
جملہ دانایاں ہمیں گفت ہمیں	است دانا رحمت اللعالمین





گفت اینک با بشر ایشان بشر	ما و ایشان بسته خواهیم و خور
ما ز کم خشم خود که جمال تو دیده است	ما شکر کا نفاق انتم بیای خود که بگویت سیده است
هر دم هزار یوسه زخم این دست خویش را	کو دامنم گرفته بسویت کشیده است
شکر بشد که غمزدیم و رسیدیم بدست	آفرین باد برین تمبخت مردانه ما
زیر بارند و تحت آن که شر دارد از نذر	لے خوشا شر که از بند غم از او آمد
چند کن و باد دم و ناهنشین	با صدق وصف
پا با صنم لطیف عنایتش	با شرم و حیا
زین هر دو گیت بیسر نشود	از طالع خویش
اوقات ممکن ضایع و تنهائیش	در یاد حنہ

## تعلیم زهد و فقر

حق فانی نیست باین رتبه اسبابش	تقاعت آنچه مادر کار داریم اکثری در کافیت
نعم مال صلح گفت رسول	نعم مال صلح گفت رسول
آب و رشتی ملاک کشتی است	آب اندر زیر کشتی پستی است
در وقت هرجیت تا مفتون شوی	پسیت صورت تا چنین مجنون شوی
ایدل آن به که خواب از منم کلون باشی	بے زوکنج بعد حشمت قارون باشی
در ره منزل لبی که خطر است بکمال	شرط اول قدم آنست که مجنون باشی
نه ناز نه روزه نه زکوة نه خیر نه	تو پیرا کی کیا خوشی هر کوئی خست کوئی بیخ
خوشا روزگار سے که دارد کسے	که بازار ترش نباشد بے

بگذرے ضرورت یکساں بود	کنند کالے از موی کار بود
آنکس که ترا شناخت جان را چه کند	فرزند و عزیز و خان را چه کند
چون چتر سنجری رخ بچشم سیاه باند	در دل اگر بود دهبوس ملک بخرم
زانکه که یافتم خبر از ملک نیم شب	من ملک نیمروز بیک جوئی خرم
اری الملوک باد فی الدین قد تقوا	وما اراهم رضوا فی العیش بالذن
فاستغین بالدين عن دنیا الملوک کما	استغنی الملوک بدنیاهم عن الدین
حال دنیا را به پریدم من از فرزندانه	گفت یا خواہیت یا باویت یا فسانه
باز گفتم حال آنکس گو که دل درویش است	گفت یا غولیت یا دیویت یا دیوانه
مباد اول آن فرومایه شا	که از بهر دنیا دھد دیں بباد
نه مرد است ننگ دنیا دوست دارد	اگر دارد برائے دوست دارد
لنگ زیر و لنگ بال	لنگ در دوزخ غم کال
زیر بار اند درختال که بشمار دارد	اے خوشا سر و که از غم آزاد آمد
هیچ نداریم و غم هیچ نداریم	دستار نداریم و غم هیچ نداریم
مرا کدے تو بودن ز سلطنت خوشه	که دل جور و جفاے تو عز و جاه کن
زهر دار در در و دل دنیا چو مار	که چه دارد از برون نقش و نگار
زهر این مار نقش قاتل است	می گریزد و جهر آں کو عاقل است
شنیدی که دریں بزم دے خوش نشین	که نه در آخر صحیبت بندامت خجاست
اذا اذبرت کانت علی المر حسة	وان اقبلت کانت کثیرا همومها
ومن یجد الدنیا لعیش لیسه	فسوف لعمری عن قلیل یلوه

چو خوش و تن و خرم و ز کار  
که یاکے برخوردار واصل یاکے  
اگر شهرت ہوں اری امیر و ملت شو  
کہ در پڑ از دار و گوشگیری نام مختار

## تعلیم تفویض و توکل و توحید و رضا

ہر کہ خواہد گویا و نہر کہ خواہد گوید و استغاثی  
دینی لاکھ برس کا عابد اگر چلے تو کان پڑ کر باہر اور اگر لاکھ برس کا کافر ہے تو  
بسم اللہ پس ایسی ذات اہل ہو تفویض و توکل و رضا  
ع - ہر چہ آل خضر کند شیریں بودا  
از قضا آئینہ چینی شکستہ

موجد چہ بر پائے ریزی ز سر  
چہ نولاد ہندی نہی بر سرش  
امید و ہر آتش نہ باشد ز کس  
ہمیں است بنیاد توحید و بس  
گفت پنجم بر آواز بلند  
بر توکل زانوے اشتر بہ بند  
گر توکل می کنی در کار کن  
کس کن و تکیہ بر جہان کن

کہ از خدا دل خلاف دشمن دوست  
کہ از خدا دل خلاف دشمن دوست  
گر گزندت رسد ز خلق مرغ  
کہ راحت رسد ز خلق نہ مرغ  
سر نیہاں است اندر زیر و بم  
فاش گر گویم جہاں بر ہسم زخم  
در کار خانہ عشق از کفر ناگزیر است  
آتش کرا بسوزد گر بولہب نباشد  
عقل در اسباب نمی دارد و نظر  
تعلیم و رضا جمع الی اللہ  
ما نمودیم و تقاضاے ما نمود  
تعلیم و توحید لطف تو ناگفتہ مای شود



آنکه جاس بخشد اگر بکشد روست  
 توانی ازاں دل به پروا حسن  
 قبول است اگر چه هنر نیست  
 سپهر و مہنمایه خویش را  
 اخلاق سبک کرنا خیر تو یہ ہے  
 سب کام اپنا کرنا اللہ کے حوالے  
 بحکمہ بر تقوی و دانش و طریقت کا فروغ  
 خواست و تاجدہ آرد پیش بت  
 اندر مآدور کہ من ایجا خوشم  
 گفت آتش من ہما نام آتشم  
 طبع من دیگر تخت و عضم  
 نیار و ہوا تانہ گوئی بیار  
 ہر چہ اید بر نور ظلمات و غم  
 غم چو یسینی زود استغفار کن  
 محقق ہماں پسند اندر ابل  
 کسانیکہ یزدان پرستی کنند  
 ہمہ ہر پہ ہستند ازاں کمتر اند  
 سرمد گلہ اختصار میساید کرد  
 یاتن بر صفا دوست می یابند

توانی میں یہ دراصل ہے  
 آنا سب است و دست او دست خدا  
 کہ دانی کہ بے او تو اس حشت  
 کہ جز ما پنا ہے و گرفت  
 تو دانی حساب کم و بیش را  
 خاک آپ کو سمجھنا اکسیر تو یہ ہے  
 نزدیک عارفوں کے تدبیر تو یہ ہے  
 راہرو گدہ نہر دار توکل باید ش  
 ہانگ بر زو طفل کانے لم است  
 کہ چہ در ظاہر میان آتشم  
 اندر آتا بہ یسینی تا بشم  
 تیغ حتم ہم بدستوری بر م  
 زمین نادر و تانہ گوئی بیار  
 آں زمیہ کی گستاخی ست ہم  
 غم بامر خالق آمد کار کن  
 کہ در خو برویان چین و چگل  
 بر آواز دولا بستی کنند  
 کہ ہستیش نام ہستی کنند  
 یک کار از یں دو کار میساید کرد  
 یا قطع نظر زیار میساید کرد

میل بن سو وصال قصہ او سو فراق  
صد ہزاراں دام و دانہ است ایچدا  
و مبدم پابستہ دام تو ایم  
می رہانی ہر دمے مارا و باز  
کشتگانِ خنجر تسلیم را  
ای سر لیاں را بہار است  
غیر تسلیم و رضا کو چارہ  
من غم تو می خورم تو غم خور  
ما تو دیم وقت ضائع مانو  
کار زلف است مشک افشانی ما عاشقا  
در پس آئینہ طوطی صفتم دہشتہ اند  
نیاوردم از خانہ چیرے سخت  
از قضا سرنگین صفا فرود  
ہر چه بگویند آں بہتر حسن  
چیت توحید آنکہ از غیر خدا  
آں پر رکش خضر ہر چلق  
آں کس کہ تو نگرت نمی گرداند  
بنو میدی آنکہ بگردیدے  
چو خواہند محروم گشت از دلے

ترک کام خود گرفتن تا بر آید کام دوست  
 با چو مرغان حسریں به نوا  
 گر همه شهباز و سمیستر رخ شویم  
 سوئے دایمی رویم ای بنیاد  
 هر زمان از غیب جان دیگر است  
 آهوی نلیم دوشیر شکار  
 در کف شیر ز رخ سخوا ره  
 آهر تو من مشغنی ترسم از صبر بدر  
 لطف تو ناگفته مایم شود  
 مصلحت را بختی بر آهوی چمن است  
 آنچه استاد ازل گفت بگوئی گویم  
 تو دادی همه چسبن چیرت  
 روغن بادام خشکی می نمود  
 یار ما این دارد و آن نیستیم  
 فردائی در حلاوت و ملا  
 سر آں را در نیاید عام حسان  
 او مصلحت تو از تو بهست مراند  
 ازین ره که راه دیگر دید  
 چه غم گمزش ندارد در دیگر

رضا

تقریباً

ہیں کا مٹی

—

عرف

۱۲۱

۹۷

شنیدم کہ راہم دریں کوئی نیست  
 توانی از ازل دل بہ پروا ختن  
 دور بدینان بارگاہ است  
 حدیث مطرب می گوید راز دہر کتر جو  
 راز درون پرده ز زندان مست پس  
 کفر ہم نسبت بخالق حکمت است  
 در کار خانہ عشق از کفر ناگزیر است  
 من چون کلکم در میان حبیب  
 رشتہ دور کہ کنم آنگندہ دوست  
 قرب نہ پستی بہ بالا رفتن است  
 ہر کہ اورا معرفت بخشد خداے  
 زود عارف نیست دنیا را خطر  
 عارف از دنیا و عقبی فارغ است  
 اگر بخشے زبے قنوت بخشو تو شکایت  
 اگر بخشیں ہر یاری بخشیں تو کون زای

دے مہج را ہے دگر رو نیست  
 کہ دانی کہ بے او توان مٹن  
 غیر ازیں بے نہ برده اند کہ هست  
 کہ کس نکشود و کشاید حکمت این مٹار  
 کہ حال نیست صوفی عالمی تمام را  
 کہ بہ نسبت کنی کفر آفت است  
 آتش کرا بسوزد گر بولہب نباشد  
 نیم صفت طاعت بین بین  
 می رود ہر جا کہ خاطر خواہ اوست  
 قرب حق از قید ہستی رستن است  
 غیر حق را در دل او نیست جلے  
 بلکہ بر خود نیستش ہرگز منتظر  
 ز آنچه باشد غیر قوی فارغ است  
 تسلیم خم ہو جو مزاج یاریں آے  
 کہ اس بندہ کی کیوں خواریں ج یاہریں

## تسلیم دیگر اسحاق سنہ

تسلیم در مرقع

ص - مراعت صد کن برائے یار  
 خوند از برائے گلے خار ہا  
 بر ند از برائے دے لے بار ہا

بهشت آنجا که آزار نماند <sup>تعلیم منزهت</sup> ربا کو کلاک نماند  
 شتیدم که مردان راه خدا <sup>تعلیم بر عقل</sup> دل دشمنان هم نکردند تنگ  
 تر که میسر شود این مقام <sup>تعلیم</sup> که باد و ستان خلافت جنگ  
 کفرست در طریقت ما کینه داشتن <sup>تعلیم از انکسیر</sup> این است سینه چو سینه داشتن  
 من گویم که طاعتم بیزیر <sup>تعلیم از انکسیر</sup> قلم عفو بر گنا هم کش  
 عاشق که شد که یار بجاش نظر نکرد <sup>تعلیم از انکسیر</sup> ای خواجہ در و نیت و گریه طیب بہت  
 اطلبوا الامر من اقرب <sup>تعلیم از انکسیر</sup> ما را سبب ہا داد خلوا الابیات من ابوابہا  
 کار کن کار بگذار از گفتار <sup>تعلیم از انکسیر</sup> اندریں رہ کار باید کار  
 میفن گول گرچہ عار آید <sup>تعلیم از انکسیر</sup> کہ ہنگام سرما بکار آید  
 چوں طمع خواہد ز من سلطان دیگر <sup>تعلیم از انکسیر</sup> خاک بر فرق قناعت بعد ازین  
 کوزہ چشم حریصاں پر نشد <sup>تعلیم از انکسیر</sup> انصاف قانع نہ شد پرورش  
 چوں ترانائے و خرقائے بود <sup>تعلیم از انکسیر</sup> ہر بن موئے ز سلطانے بود  
 بترس از آہ مظلوماں کہ ہنگام عاکر <sup>تعلیم از انکسیر</sup> اجابت ز در حق بہر انتقبال می آید  
 یاد داری کہ وقت زادن تو <sup>تعلیم منزهت</sup> ہمہ خداں بدند تو گریاں  
 آنچنان ہی کہ وقت مرگ تو <sup>تعلیم منزهت</sup> ہمہ گریاں بوند تو خداں  
 فہم و خاطر تیز کردن نیت <sup>تعلیم از انکسیر</sup> راہ جز شکستہ می نیگر و فضل شاہ  
 گر جہاں پر برف گرد و سر بسیر <sup>تعلیم از انکسیر</sup> تہاب خور بگداز و ش از یک نظر  
 دل ز پر کفن مبین سرد و بدن <sup>تعلیم از انکسیر</sup> کہ چہ گفتارش بود و در عدن  
 گر خیر داری زیجے لا میوت <sup>تعلیم از انکسیر</sup> بر زبان خود بنہ مہر سوت



از خدا جویم تو نسیت ادب	تعلیم ادب	بے ادب محروم گشت از فضل
بے ادب تنہا نہ خود را داشت بد	بلکہ آتش در ہمس آفاق زد	
آرزو می خواہ یک اندازہ خواہ	ساز و بساز کا فافا	بر نہا بد کوہ را یک برگ کاہ
تو ہم گردن از حکم داور پیچ	اطاعت و سرکشی	کہ گردن نہ پیچد از حکم تو پیچ
ساہ تو سنگ بودی و خراش	خاک و گداز	آزموس را یک مانے خاک باش
در بہاراں کہ شود سر سبز رنگ	خاک شوتاگل	بر وید رنگ رنگ
گفتہ او گفتہ	القدر بود	کہ از حلقوم عبد اللہ بود
ہندیاں را اصطلاح ہست ز مدرس	سندیاں	را اصطلاح سندھی
ہر کہے را سیرتے نہا وہ ام	ہر کہے	را اصطلاح دادہ ایم
شاہ را گوید کہے جولاہہ نیست	تغیب ترکیب	ایں نہ مدح ست او گر آگاہ نیست
احب مناجات الشیب با وجہ ظاہر	الکین لسان المذنبین	کلیل
منسا نیم آمدہ در کوئے تو	اپنی اطاعت کو حقیر نہ دعا گلا	شیئا بلتد از جمال روئے تو
دست بکشا جانب نہ سبیل ما	آفریں بر دست و بر بازوئے تو	
دوند علی الکریع بخیر زاد	من الحسنات والقلب السعیلم	
حسنوری گر ہی خواہی ازوغائب شرف	مستی ماتق من تھوی دع اللہ ایاہا	
بدیدار مردم شدن عیب نیست	ولیکن نہ چنداں کہ گویند بس	
تو بھلا تو برا ہو نہیں سکتا از وقایع	جو برا وہی جو تجھ کو برا جانتا ہے	
اور اگر تو ہی برا ہو تو وہ سچ کہتا ہے	پھر برا کہنے سوا سکے کیوں برا جانتا ہے	
مباش دپئے آزار ہر چہ خواہی کن	کہ در شریعت ما غیر ازیں گناہی نیست	

ز خاک آفریت خداوند پاک <sup>تعلیم عسکری پس</sup> ایمنده افتادگی کن به جو خاک  
 باز آ باز آ هر آنچه هستی باز آ <sup>تغیبه</sup> گر کافر و بت پرستی باز آ  
 این در که مادر که نو میدی نیست <sup>صد بار اگر تو به شکستی باز آ</sup>  
 تا سرائی را چوینی بخت یار <sup>بدون سناحه</sup> عاقلان متکبر که دنداختیار  
 چوں نداری ناخن زنده تیز <sup>باید اهل به که کم گیری ستیز</sup>  
 هر که با فولا باز و خپ که د <sup>ساعتین خود را رنج که د</sup>  
 باش تا دوش به بند و زنگار <sup>پس بکام و تان مغزش بر</sup>  
 چو کردی با کلوخ انداز پیکار <sup>سر خود را بنادانی شکستی</sup>  
 چو تیر انداختی بر روی توکن <sup>چنان دال کاند را مانشتی</sup>  
 اگر هنر مند نه او باش جفاست <sup>بدون عظم برینا</sup> تا دل خویش نیاز د و در هم نشود  
 سنگ به گهر اگر کاسه زری شکند <sup>قیمت سنگ نیفزاید و زر کم نشود</sup>  
 دو عاقل را نباشد دیش و پیکار <sup>نه دانای ستیز و با سبکبار</sup>  
 اگر نادان بوشت سخت گوید <sup>خردمندش بر می دل بجوید</sup>  
 دو صاحب دل نگهدارند شو <sup>همیشه سرکش و از دم بجو</sup>  
 و گر هر دو جانب جانان اند <sup>اگر زنجیر باشد بگسلانند</sup>  
 یکی را دشت خور و داد و شام <sup>تحمل کرد و گفت ای خوب فرجام</sup>  
 بتر ز انم که خواهی گفت آنی <sup>که دالم عیب من چوں من ندانی</sup>  
 و لو یتفع بالعلم والحکمه <sup>نصیحت پندار</sup> والسیف ابغ و عاظ علی القم  
 هیچ کافر را بخوار می سنگرید <sup>نستکبر که مسلمان بودش باشد امید</sup>

کار خود کن کار دیگران نہ کن	مذہب و مائت	بر زمین دیگران خانہ مکن
ہے وہ عاقل جو آغاز میں سوچ بچا	مذہب و مائت	دور نہ ناداں بھی سمجھ جاتا ہو کھوٹا
انچہ و انا کند کند ناداں	فیض علی	لیک بعد از خسروابی بسیار
زنده دلاں مردہ تنہاں را روا	مذہب و مائت	زنده تنہاں مردہ دلاں را خط
بندۂ ہماں بہ کہ ز تقصیر خویش	مذہب و مائت	عذر بدر گاہ خدا آورد
ور نہ سزاوارند بخشش	مذہب و مائت	کس نتواند کہ بجب آورد
بقدر مالکد یکسب لمعالی	مذہب و مائت	و من طلب العلی سہل الی
تروم العز شہ تمام لیل	مذہب و مائت	نیغور البحر من طلب لیل
ناز و تنوہ قسم نہ برد راہ بدوست	مذہب و مائت	عاشقی شیموہ زندان ہلاکش باشد
ہیج گنجبے دو دو بے دامنیت	مذہب و مائت	جز بخلوت گاہ حق آرام نیت
بہر کارے کہ ہمت بستہ گردد	مذہب و مائت	اگر خارے بود گلہ ستہ گردد
زاید از لقمہ حلال اندر ہاں	مذہب و مائت	نیل خدمت عزم رفتن آں جہاں
عشق و رقت زاید از لقمہ حلال	مذہب و مائت	علم و حکمت زاید از لقمہ حلال
لا یکن الشاء کما کان حقہ	مذہب و مائت	بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر
فان ابی و دالدنی و عوضی	مذہب و مائت	لعرض محمد منکم و قناع
حسن الحضارۃ محبوب بتطریۃ	مذہب و مائت	وفی البلادۃ حسن غیلو محبوب
شاہد آں نیت کہ موویلے دارد	مذہب و مائت	بندۂ طلعت آں ہاشم کہ آنے دارد
تا نہ گریہ کو دک حلوا فروش	مذہب و مائت	بھر بختایش نمی آید بکوش
تا نہ گریہ ابر کے خشد و چمن	مذہب و مائت	تا نہ گریہ طفل کے جوشد لبین

ایکے خواہی کہ بلا جان و آخر می	جان خود را در تفسیر آوری
در پس ہر گرہ یہ آخندہ امیت	مرد آخر میں مبارک بندہ امیت
اسے خوشاں دل کہ آں بریاں آست	آں خوشا چشمے کہ آں گریباں آست
بیشی طلبی ز ہیکل پس شیش میباش	چوں مہم و موم باش چوں شیش میباش
شوف تری ذال انکشف الغبار	افس تحت ہر جلت ام حمار
اسما نہاست و ولایت جہاں	کار فرماے آسمان جہاں
غیب را ابروے و آبے دیگر است	آسمانے آفتابے دیگر است
ہر کجا پستی است آب آنجا رود	ہر کجا مثل جواب آنجا رود
ہر کجا دروے دوا آنجا رود	ہر کجا رنجے شفا آنجا رود
جس نہ خضوع بندگی و اضطراب	اندریں حضرت نزار و اعتبار
خورش وہ پہنچنک یک جام	کہ شاید ہمارے درافتد بام
چو ہر گوشہ تیرین ساز فغانی	بنا گاہ بینی کہ صید کنی
تعصہ الرسول و انت تظہر حبہ	ہذا العسری فی الفعال یدلیخ
و کان حبک صادقاً لا طغہ	ان الملحب لمن یحب مطیع
جائزۃ دعوی الحبۃ فی اللہ	ولکن لا تخفی کلام المذاق
نہا ند بعیاں کسے در گرد	کہ وار وینیں سید پیشرو
دوستاں را کجا کنی محروم	تو کہ باو ثناں نظر داری
گر بر سر و چشم من نشینی	نازت بکشم کہ ناز بینی
ہمہ آہواں صحرا سر خود نہادہ بر کف	بامید آں کہ روزے بشکا خواہی بد

یارب تو کریمی و رسول تو کریم <sup>مجتبی علیه السلام</sup> صد شکر که ستیجیم میان تو کریم  
 قلق از سوزش پر دانه داری <sup>از سوزش پر دانه داری</sup> اول از سوزش پر دانه داری  
 قمر چه بگذرید هر کو عاقل است <sup>بندید بخت</sup> از آنکه در خلوت صفای دل است  
 نگه دارد آس شوخ در کوی <sup>خوش طبع</sup> در آنکه داند همه خلق را کیست بر  
 نفس از دریا است او که مرده است <sup>نفس کاچکند</sup> از غم بے آلتی اندوه است  
 سخیاں از اموال بر می خورند <sup>سعادست</sup> بنجیلاں غم سیم و زر میخورند  
 که بازار چند آنکه آگند <sup>بسیار</sup> تر از آنکه راول پر آگند تر  
 او ز فرصت بنجیر هر چه باشی زود بیا <sup>بخت بدست</sup>  
 هر که نان از عمل خویش خورد <sup>بخت بدست</sup> حاتم طائی نبرد  
 لب با اساک که انفاق <sup>بخت بدست</sup> مال حق را جسته با مر حق مده  
 سن لاکه کوئی تجھے سناوے <sup>بخت بدست</sup> تو ہمیں جوئی لب نان ربد  
 یک سید پر ناں ترا بر فرق <sup>بخت بدست</sup> سر اسلام و ایمان  
 تا بر آنوے میان قمر <sup>بخت بدست</sup> از عکاش و ز جوع گشتی خراب  
 زبان تازه که دن باقرار <sup>بخت بدست</sup> تو را با عین سخن جلالت از کار تو  
 مخدرات سر پر دماخ قرآنی <sup>بخت بدست</sup> چه دلبرند که دل می بند پنهانی  
 چیت قرآن می کلام حق <sup>بخت بدست</sup> رونمای رب نباس آمد نباس  
 خدا در انتظار رحمت <sup>بخت بدست</sup> محمد چشم بر راه نشانیست  
 خدا مدح آن سرین مصطفی <sup>بخت بدست</sup> محمد حامد رحمت خداست  
 منا جاتے اگر خواہی بیان <sup>بخت بدست</sup> ہم قناعت می توان کرد

محمد از تو میخواهم خدا را  
ایہی از تو حبت مصطفی را

## تعلیق بر حسنہ لاق ذیلہ

عاقبت ساز و نرا از دیں بری <sup>نورتن پروری کلف</sup> ایس تن آرائی دایں تن پروری  
 ص - چو میر و مبتلا میر و چو خیر مبتلا خیر <sup>ایمانک فی الدین</sup>  
 از بڑوں چوں گور کا فر چل <sup>نورتن پروری کلف</sup> و مددوں تہر خدا کو عزوجل  
 از بڑوں طعنہ زنی بر بایزید <sup>و از درونت ننگ میدار و نیت</sup>  
 بس بختیہ کہ دیم دریں فرید کافات <sup>واللہ اعلم بالصواب</sup> یاد رکشاں ہر کہ در افتاد بر افتاد  
 اے بے خبر کوش کہ صاحب شوی <sup>تقدائے بختیہ</sup> تاراه میں نباشی کے راہبر شوی  
 در مکتب خفایق پیش ادیب عشق <sup>ہاں اے پس کوش کہ بوزے پرتوی</sup>  
 یکے آنکہ بغیر بد میں مباحش <sup>دوم آنکہ بر خویش خود میں مباحش</sup>  
 بیچ قومے را خدا رسوا کر د <sup>ایمانک فی الدین</sup> امداد صاحب لے نیا مدد  
 حدیثی بری ای سست نظم بر جا <sup>عند احمد</sup> قبول خاطر و حسن خدا داد است  
 بر زبان تسبیح دور دل کا و خسر <sup>تجلی</sup> ایس جنیں تسبیح کے دارد اثر  
 کلید و در و فتح است آں نہا <sup>نیت یا</sup> کہ در پشیم مہر و م گذار می آ  
 جواز قومے یکے بید نشی کرد <sup>مصلحت علی</sup> آنکہ را منتزلت مانند مہرا  
 ہر شبے گویم کہ وارک ایس سودا کنم <sup>تبدیل</sup> باز چوں فردا شود ادم و زرافہ و کنم  
 شکم صوفی راز بوں کہ در ج <sup>و غنائے شکم</sup> دو دینار بر ہر دو کہ در ج  
 چوں کہ سنہ می شوی سنگ شوی <sup>نورتن پروری کلف</sup> چونکہ خود می نند و بد برگ شوی

ع ججنون و خطنه که خواست تو کیا کنی	صد سال می توانی پنهان گریستن
عنی اگر بگریزی نه نشو وصال	ماکان ببقی فی البریه جهل
لوکان هذا العلم بیدار بالمعنی	صد بجا ب از دل سوگو دیده شد
چون عرض آمد بهنر و پیشتر شد	کے شناسد ظالم از مظلوم زار
چون دهم قاضی بدل رشوت قرار	ای بسا خرقه که مستوجب آتش باشد
اقد صوفی نه بهر صافی بے غش باشد	بدر ازاں دیوانه سازم خویش را
آز مودم عقل دور اندیش را	کفر است درین مذبح خمینی خود دار
فکر خود در ای تو دور عالم زندگی	فان القرض مقرض المحبه
مده شان قرض منانیم چه	لیک آیا بهر مستمر نانی
گو که میں جانتا ہوں کی بھائی	چون بجلوت می رود آں کا دیگر میکند
و اعطال کین جلوہ بر محراب مہر میکند	توبہ فرمایاں چرا خود توبہ کمتر می کنند
شکے دارم زو نشمند مجلس باز پرس	مصیبت را خندہ می آید ز استغفار
سجد و اکف توبہ بر لب دل پر از ذوق	یک نہ فرمود کلو اما کلو
بزین سجدہ کردم ز زمین تدابیر آمد	یک نہ فرمود بکلیب و صنوبر
بطوان کعبہ رقم مجرم رہم ندانند	ایں چنین ارکان دولت ملک ویران
گر چه حنہ آفت کلو او اشربو	در غلط اندازی تا ہر خاص عام
گر چه خدا آفت و لا تشربو	
کہ بپیر و سگ و بپیش را دیواں کنند	
فلق را گیرم کہ بفریبت نام	

کار با اور است بابد و اشتق	ارایت اخلاص م صدقاً فرشتن
ہر یکے ناصح برائے دیگر اس	اصح خود یا فتم کم اندر جہاں
پے تنکین خاطر صوره پیر بہن یوسف	محمد کو جو بھیجی حق نے سایہ کھ لیا قد کا
خیالات نادان خلوت میں	اہم برزند عاقبت کفر و دین
نازار و سے بایں بچو درو	جوں نداری گردہ خوئی مگردو
بجای کے جسے مخلوق اسے بجا سمجھو	از بان خلق کو نصت راہ خدا سمجھو
شب چو عقد منازہ بر بندم	چہ خورد با دامن نردم
جراحات لسان لہا النیام	اولایقام مایحج اللسان
خشبہا و چشمہا و ریشک	سرت ریز و چو آب شہک
بہر چہ از دوست امانی چہ کفر آخرت پیا	ابہر از یاد و فی چہ زشت آن نقش چہ زیبا
گفت لے ابلہ اگر تو عاشقی	در بیان دعوی خود صداقتی
پس چرا بغیر فکندی فطر	ایں بود و عولے عشق ای بے فطر
حب حق ہو دل میں یا حب پیر	جمع ان دونوں کو تو ہرگز نہ کر
نفس کشتی با درستی ز اعتدال	کس ترا دشمن مناند درو یار
از وے ایں دنیا و دلوں برست تنگ	از پے او با حق و با خلق جنگ
بگاڑا دین کو اپنے کہیں دنیا ہی بچا کر	نہ کچھ دیں ہی رہا باقی نہ دنیا کو مری جا
بڑی حق دلت ملے اسکو جو ہو اللہ کا عاشق	امید اجھتی پر یہ دنیا اس سوچٹ جائے

یہ گفتگو بیٹے نے ایک مدعی عشق سے کی تھی جس نے کہ اس کے بہن پر نظر کی تھی۔ حالانکہ دعویٰ یہی کہ ساتھ عشق کا تھا۔ یہ گفتگو اللہ تعالیٰ نے ابراہیم اوہم سے کی تھی بلکہ انہوں نے اپنے لڑکے کو بہت پیار کیا تھا۔ ۱۲۔



عزیز کی ازور کش سر تباہت <sup>نہایت</sup> بہر ور لہ شد ہیج عزت نیافت  
بے غرتی شہوت <sup>نہایت</sup> اینکین بر غبت بود خون خود کین

احفظ مینک ان یصّب فان <sup>نفس</sup> ماء الحیوۃ یصّب فی الارحام  
والنفس کا لطف ان تھمد <sup>نفس</sup> حب الرضاع وان نقطه یفظم  
اذا کان الغراب دلیل قوم <sup>نفس</sup> سیمہد یسہم طریق الہا لکینا  
گر ہیں مکتب ہیں ملاں <sup>نفس</sup> کا طفلان تمام خواہند

عجیف باشد دل نادان <sup>نفس</sup> کہ مشور باشد  
بہیں آں بے حیت را کہ ہرگز <sup>نفس</sup> نخواہد دید روی نیک بختی

تن آسانی گویند خویشین را <sup>نفس</sup> زن و سر زند بگذارد بختی  
خواہی کہ زہج کس گزندے زند <sup>نفس</sup> بد تو بد آموز و بد اندیش میاش

خشبہا و چنبا در شکبا <sup>نفس</sup> بر سرت یزد و جواب از شکبا  
ابھی اس آنکھ کو ڈالے کوئی <sup>نفس</sup> چھوڑے

تو بہ یویں ہو کہیں عین تہی متعل <sup>نفس</sup> کوئی تشبیہ نہ تھی اور نصیب اجل  
بر آسمان چہارم مسیح بیار <sup>نفس</sup> بتسم تو برائے علاج در کار است

موسی زہوش رفت بیک حلکہ صفات <sup>نفس</sup> تو میں ذات می نگری در تبے  
اکنوں کو اداغ کہ پرسد ز باغیان <sup>نفس</sup> اہل چہ گفت و گل چہ شنید و صبا چہ کرد

اشتہا خلق بند محکم است <sup>نفس</sup> بند این از بند آہن کہ کم است  
گر جال طلبی مصفا کفہ نیست <sup>نفس</sup> اور ز طلبی سخن دیں است

آں روز کہ مہر شدی نئی دانستی <sup>نفس</sup> کا بگشت منانے عالمو خواہی شد

خوش را رنجور سازد ز راز راز <sup>علاء مہر</sup> اما ترا بیرون کند از آشتہار  
 تن نفس شکل است اما غافل <sup>از فریب</sup> اخلاص خارجاں  
 انیش گوید نے منم بہرا از تو <sup>از نگر می</sup> برو د از دست خویش  
 چوں بسند خلق را سرست خویش <sup>است عقل</sup> است او تو مجبور نشو ال  
 او گل سرخ است تو خوش نخواستی <sup>لاجرم</sup> منصور بہدارے فتاد  
 چوں مسلم در دست عدائے قیاد <sup>نہ کشد</sup> بار و نہ پرد بہر ہوا  
 چوں شتر مرغ تناسل یں نفس <sup>در نہی</sup> بارش بگوید طائر م  
 گر بہر گویش گوید آشتہار <sup>طالب</sup> جاہ ہوں نہ طالب ال  
 آفریں تجھ بہت کو ماہ <sup>جاہ</sup> اتنی کہ ہوں میں مال  
 مال اتنا کہ جس پہ ہو خوش

## تسلّی در تبض

آنجا کہ بجائے قت ہر دم کرے <sup>تخلّص حاصل نہ دے</sup> اذرش بن از کن بعیت کرے

ع۔ ہر چہ از دوست میرسد نکوست <sup>بہر دوست و دشمنی</sup>  
 عسی ان تکرہوا شیئا و دھو خیر لکم و عسی ان یحبوا شیئا و دھو  
 شرا لکم

ع۔ ایں بلائے دوست تھیں <sup>تھیں</sup>  
 چونکہ قبض آمد تو دروخت ہیں  
 چونکہ قبضے آیدت در راہ رو  
 تازہ باش و چین معین گن جربیں  
 ایں صلاح تست آیش دل مشو

رحمت حق بہا منی جوید <sup>دستِ رحمت و شفقت الہی</sup> رحمت حق بہا نہ می جوید  
 طفل می لرزد ز نیش انجام <sup>بچہ کی حسرت و حسرت</sup> نیش انجام <sup>مادر شوق</sup> نیش انجام  
 باغباں گریخ رونے صحبت گل بیدش <sup>بہارِ بخت و بخت</sup> بخت بخت <sup>خارجہاں صبر بلبل</sup> بخت بخت  
 لے دل اندر بند نقش از پریشانی نال <sup>مغ زبرک چوں بدم افتد بخت</sup> بخت بخت  
 یوسف گم گشت باز آید بکشاں غم مخور <sup>کلبہ حسرت</sup> حسرت حسرت  
 اگرچہ دور افتادم بایں امید خورندم <sup>نہ بخت کی امید</sup> بخت بخت  
 از دست حبس یار نکایت نمی کنم <sup>گر نیست غیبت ندید لذت حضور</sup> بخت بخت  
 ناخوش تو خوش بود و بر جان من <sup>دل فداے یار دل رنجان</sup> بخت بخت  
 بن بون و سوسہ باشی دلا <sup>بخت بخت</sup> بخت بخت  
 گر مرادت را مذاق شکرت <sup>بے مرادی نے مراد و کبر</sup> بخت بخت  
 ادید وصالہ دیدید ہجری <sup>فانک ما ادید لہا یزید</sup> بخت بخت  
 یل من سو وصال قصدا و سو فراق <sup>ترک کام خود گر فتم تا بر آید کام دوست</sup> بخت بخت

## رغبت علم و تقویٰ

ہر کہ ز سر از حق و تقویٰ گزید <sup>ترسد از حق جن و انس ہر کہ دید</sup> ترسد از حق جن و انس ہر کہ دید  
 بدستِ سرِ اسلم و فن آموختن <sup>داون تیغ است دست راہزن</sup> داون تیغ است دست راہزن  
 بہار عالم شش دل جان زہید <sup>بزم نگ اصحاب صورت اپو بار باب منی</sup> بزم نگ اصحاب صورت اپو بار باب منی

۱۱ اس میں اشارہ ہو دستِ رحمت و شفقت الہی کی طرف کی معمولی ناگوار چیزوں پر پہنچن  
 کو اگر کثیر عنایت فرماتے ہیں۔ ۱۲

تعلیم دین عام ہونا چاہئے انتخاب کرنا ٹھیک نہیں

گراؤمی بردیش آتش سجود تو واپس چرامی کشی دست جود  
خوش و بختنگ فیکل حمام کہ شاید ہمائے درافتد بدام  
چو ہر گوشہ تیر نیاز افگنی بنا گاہ بینی کہ صیدے کنی

حسن و جمال شریعت

ز فرق تا بقدم ہر کج کہ می نگرم کرشمہ دامن دل می کشد کہ جالینا ہست  
شریعت پر اعتراض کرنا اپنے اوپر اعتراض کرنا ہ

حکم پر خود میکنی اسے سادہ مرد ہیجو آں شیرے کہ بر خود حملہ کرد  
دین سے عام ہے غیبت کی مذکویت

یک تن و خیل آرزو دل بچہ دعا و ہم تن ہست دل داغ شدہ پنبہ کجا کجا ہم  
علا کا کام صرف دین کا کام بتلانے کا ہے  
نہ شہم نہ شب پرستم کہ حدیث خواب گویم چو غلام آفتاب ہم سے از آفتاب گویم  
ماہر چو خواندہ ایم فراموش کردیم الاحادیث یار کہ تکرار می کنیم (دین)

مولوے طاع کی مذمت

زیاں می کنند مرقضیر وال کہ علم و ادب می فروشد بنیاں

فضیلت علم و عدم اعتداد حسب و نسب و مال

الناس من جهة التمثال الفاء الجوہم آحم والا محقواء

ما الفخر الا لاهل العلم انهم علی الهدی لمن استهدی الخلاء

برخیہ اقمۃ الجبار فینا لنا علم ولا عد ام مال

فان المال یفنی عنقریب وان العلم یاقی لا ینزل

مذمت علم بلا عمل

فان کنت لا تدری فتلک مصیبة

وان کنت تدری فالمصیبة اعظم

تقویٰ کو تحصیل علم میں بڑا دخل ہے

مشکوت الی وکیع سوء حفظی فاوصانی الی ترک المعاصی

فان العلم فضل من الہ وفضل اللہ لا یعطے لعاصی

علم کی یہی زینت ہے کہ اہل علم کے وضع پر ہے  
یا مکن باہلیا ناں دوستی یا بنا کن خانہ بر انداز نیل  
یا مکش بر چہرہ نیل عاشقی یا فرو شو جامہ تقویٰ بہ نیل

علم وہ ہے جس سے صلاح قلب کی ہو  
علم چوں برتن زنی مائے بود  
علم چوں بزدل زنی یاسے بود

سراج جام جاہل حبس ہم بود کہ جاہل نکو عاقبت کم بود

بر کفے جام شریعت بر کفے سدا عشق ہر ہوسنا کے نداند جام و سداں یا فتن

یک سب پڑاں ترابر فرق سر تو بھی جوئی لب ناں در بدر

خداے راست بزرگو اے علم کہ جرم بیند و ناں برقرار پیدا

علم حق باتو مواسا ہا کند چونکہ از حد بگذری رسوا کند

لوکان هذا العلم ید رک بالحنے نری تمنا سے علم حاصل نہیں ہوتا  
ماکان یبقی فی البریۃ جاہل

فاجمد ولا تکسل ولا تکفرا خدا امتہ العقبے لمن یتیکاسل  
ترک کسل در تحصیل علم و تقویٰ

اے قوم حج رفتہ کجا تمہید کیا تمید معشوق دریں جاست بیانیہ بیانید  
بلا ضرورت سفر خلاف تقویٰ ہے

عہ وکیع استاد حقہ امام شافعی رح کے۔

تقویٰ کو مراد کے پورا ہونے میں دخل ہے  
 تو جنہیں خواہد خدا خواہد چسپیں  
 می و ہر یزداں مراد متقین  
 شہوت ہی تو محل تقویٰ ہے  
 شہوت دنیا مثال گلخن است  
 کہ از و حمام تقویٰ روشن بہت  
 تقویٰ کی تعریف  
 چہیت تقویٰ ترک شہوات و طرام  
 از لباس و از شراب و از طعام  
 ہر چہ افزون است اگر باشد حلال  
 نزو اصحاب و رع باشد وبال

مراقبہ عند الموت  
 کل ہوں طرح سے ترغیب دیتی تھی مجھے  
 اگر میسر ہو تو کیا عشرت سے کجی زندگی  
 صبح سے ناشام چلتا ہوں گلگوں کا دور  
 سنتے ہی عبرت یہ بولی اک تمنائیں تجھ  
 لیکنی کیا رگی گور غریباں کی طرف  
 مرتدیں دوزخ دکھا کر لگی کہنے مجھے  
 پوچھ تو ان سے جاہ و شمت دنیا سے لے ج  
 خوب ملک و س ہو اور کیا زمین طوس ہے  
 اسطف آواز طبل اوھر صدائے کوس ہے  
 شب ہوئی تو ماہریوں سے کنار ہوس ہے  
 چل دکھاؤ تو توقید آرز کا مجھ کوس ہے  
 جس جگہ جان تمناسو طرح ہا کوس ہے  
 یہ سکندر یہ یہ دارا ہے یہ کیا کوس ہے  
 کچھ بھی ان کیساتھ غیر از ہرست انوس ہے

عشاق کے نزدیک موت عجیب دولت ہے  
 خرم آنروز کزین منزل ویراں ہرم  
 راحت جاں ظلم و زہ پئے جاناں ہرم  
 جسم بگذارم سر اسر حسان شوم  
 مسیح و خضر بھی مر نیکی آرزو کرتے  
 دقت آں آمد کہ من عریاں شوم  
 مرنے جو موت کے عاشق کھو بیان کرتے

نخل آنکس که رفت و کار ساخت <sup>تیار میوست</sup> کوس رحلت زدند و باز ساخت  
 مرا در نزل جانان <sup>پیشین</sup> پیش چون خرم <sup>مراقبت عشق تو فواید تو دیدم</sup> چرس فریاد میداد که هر چندید مملها  
 عاشقان جام فرح آنکه کشند <sup>مراقبت عشق تو فواید تو دیدم</sup> که بدست خویش غویان شان کشند  
 همچو اسماعیل پیش سر سبز شاد و خندان پیش تیغش جان بدو  
 تا بماند جانت خندان تا ابد آنچه جان پاک احمد با آنحد  
 آن کس که راکش چنین شاهی کشد سوئے تخت و بهترین جلئے کشد  
 نیم جان بتاند و صد جان دهد آنچه در و بهمت نیاید آن دهد  
 خود که یابد این چنین باز ابرار که بیک گل میخری گلزار را  
 گر زیدی سود او در قهر او که شدی آن لطف طلق قهر جو  
 طفل می لرزد ز پیش احتیاج مادر شوق در آن غم شاد کام  
 زان بلاها که نبیا برداشتند سر به چرخ مفتی افراشتن  
 آنکه جان بخشد اگر بکشد رواست

تو بیک زخمی گریزانی عشق تو بجز نامی چه میدانی ز عشق  
 در بهر زخمی تو پرسی نه شوی پس کجا عیقل چو آئینه شوی  
 چیت تعظیم خدا افراشتن نوشتن را خاک خاکسای و اشتن  
 چیت تو حید خدا آموختن نوشتن را پیش واحد سوختن  
 گرایی خواهی که بفروزی چو روز هستی همچو شب خورد بسوزد

تعلیم انقیاد و اعتماد

گر اسیں ہم ہمت نہ دامن  
گر بگوں آسمان را من زمین  
گر کمال با کمال اتجاہیت  
ورنہ ہم این زحمت آزارہیت  
من نہ خواہم شد ازین غلوت برو  
زانکہ مشغولم باحوال درون

وحدت مطلب

میں ہوں جو شکرکاش کی ہیں سائی ہو  
سبز اندھیں یہ ہر سرو وائی ہے  
بیان برکات خلوت

خانہ دل میں عجب سخن آرائی ہے  
روکش بزم دو عالم مری تہنائی ہے  
رات دن میں ہوتی یاد تہنائی ہو  
کام ہی کچھ نہ فرصت ہی بھی پائی ہو

عالم کثرت جلوہ گاہ وحدت ہے  
جلوہ گر عالم کثرت میں ہو وحدت ہر سو  
آئینہ خانہ میں تو محفوظ آرائی ہے

رنگ لیوں پہ زمانہ کنے جانا ایدل  
تغیر از لذائذ دنیا یہ  
یہ خزاں ہے جو بانہا ز بہار آئی ہے

نارِ تقویٰ سے پھر اچھا ہے نیاز رندی  
نہت خود بینی  
جاہ زباہ سے پھر اچھی مری رسوائی ہو

درد یہ اور کو ملتا تو دہری جاتا  
بیان درد عشق  
کر کے نالہ بھی مجھے ناز شکیبائی ہو

ساری دنیا کی نگاہوں گرا ہو مجذوب  
ذلت موجب عزت ہے  
تب کہیں جا کے تھے دل میں جگہ پائی ہو

اب بھی مجذوب جو محروم پذیرائی ہے  
تعلیم غفلت رائے  
کیا جنوں میں ابھی آئینہ شادمانی ہے



نگہداشت نفس  
 نفس کا ماترخت جان دیکھ بھی مرا نہیں غافل ادھر ہوا نہیں اسنے اُدھر دوسا نہیں  
 نظر مرشد  
 کتب وہیں گرا نہیں جسکو ذرا تکا نہیں تیری نظر کا تیر بھی جس پر پڑا بچا نہیں  
 تنغیر از عشق مجازی  
 دیکھ نہ قلب بتلا حسن نگاہ بگھر نول کجا پھول ہیں سب کا غدی بو و فاذ نہیں  
 دشواری را عشق  
 سچ سمجھ کے چل رہا نہیں پس را عشق دیکھ سنبھل کے کھدقم چو کا کس گرا نہیں  
 انقطاع عاصوی اللہ  
 دل ہو وہ جہیں کچھ ہو جلوہ یار کے سوا میری نظر میں خاکی بھی جامہاں نہیں  
 سیرالی اللہ کے بعد تیری اللہ  
 کشی دل پنا کہاں آگئی نا خدا کہاں ہنسنے تو ابترا نہیں بڑھنے تو انتہا نہیں  
 تعلیم نیاز عن دانش  
 تھی کمی جو نیاز میں روٹھ گیا ہر ماز میں دلہو دل نوازیں جز کرم وفا نہیں  
 بیان قبض و بط  
 آگے پہلو میں راحت ہو گئی چلے اٹھ کر قیامت ہو گئی  
 بیان شوق دیدار  
 ہر تنہا دل سے نصرت ہو گئی اب تو آجا اب تو خلوت ہو گئی  
 بیان قبض  
 یاس ہی اب کی فطرت ہو گئی آرزو جو کی وہ حسرت ہو گئی  
 بیان عشق  
 دل میں داغوں کی یک شرت ہو گئی رونما اک شان وحدت ہو گئی  
 تسلیم قنوت  
 قید کر صیاد یا اب فرج کر جان بلبیل گل کی نہ کہت ہو گئی

لاکھ جھڑکواں کہاں پھیرا ہوں <sup>تسلیم تو نہیں</sup> ہو گئی اب تو محبت ہو گئی  
 عشق میں ذلت بھی عزت ہو گئی <sup>آنا عشق</sup> لی فقیری بادشاہت ہو گئی  
 خاک میں کس نے ملایا یہ تو دیکھ <sup>فکر تو بیض</sup> شکار کر مٹی سوارت ہو گئی  
 اب تو میں ہوں افسوس یاد تو <sup>استغفار عن الخلق الی الخالق</sup> سائے جھگڑے سے فرغت ہو گئی  
 کر چکے زندگی بس آئے مجزوب تم <sup>سنا عشق خام</sup> ایک چلو میں یہ حالت ہو گئی

ہوں نور سے پر ساقی ہستی کا سیخا <sup>بیان تمنا کے نوعیت و عفت</sup> گردیدہ و دل روشن لاشیثہ و پیمانہ  
 دیکھا نہ زمانہ میں مجزوب ساستانہ <sup>طلب مزید</sup> فرزانہ کا فرزانہ دیوانہ کا دیوانہ  
 ہے آمد و رفت اپنی اس بزم میں روزا <sup>از نسبت</sup> اک در در تو ہے اک در در میخانہ  
 جی میں ہے چڑھا جاؤں میخانہ کا میخانہ <sup>طلب مزید</sup> ہاں ساقی دریا دل پیمانہ کا پیمانہ  
 ساقی نے بدل ڈالی دنیا میری تہی کی <sup>از نسبت</sup> آنکھیں ہیں کہ میخانہ دل ہو کہ پریخانہ  
 اتنی تو بلا ساقی اب اس سے بھی کیا کم ہو <sup>بیان نوعیت</sup> لبریز تو ہو جائے یہ عمر کل پیمانہ  
 پہونچی ہے طلب میری تدبیر کی سرحد <sup>ان کے جذب</sup> لے اب تو خدا حافظ اے ہمہ تن موانہ

لے مطلب یہ ہے کہ تو بہ کرتا ہوں پھر تو بہا غلطی اڑا ٹوٹ جاتی ہے پھر سر تو تو بہ کرتا ہوں۔ یہی کیفیت روزانہ  
 رہتی ہے۔ مگر یہ تعلقی خدا تعالیٰ سے پیدا نہیں ہوتی +  
 لے اس میں سلوک کے اس حالت کا بیان ہے جہاں ہمارے کام نہیں چلتا بلکہ جذب کی ضرورت  
 ہوتی ہے +

کیا کہوں دنیا میں کیونکر رہا <sup>تغیر از دنیا</sup> عمر میں جینا مجھ دو بھر رہا  
 گویا سے میں تیرے خبر رہا <sup>استحضار حق در مصائب</sup> سامنے اُس کا رخ انور رہا  
 قول جو حق تھا وہی لب پر رہا <sup>ظہار حق</sup> حلق میرا گویا خبر رہا  
 گو وہ گل پیشِ نظر دم بھر رہا <sup>قوت فیضانِ مشد</sup> دل میں برسوں اک عجب منظر رہا  
 میں رہا تو بلِغ دنیا میں مگر <sup>تعلیمِ زہد</sup> بے نوابِ آشیاں بے پردہ رہا  
 سب چین والوں نے تو لوٹی بہا <sup>مرادِ موت</sup> اور مجھے صیاد ہی کا ڈر رہا  
 تھم ہے آنسو ہی دلیں جلن <sup>فوائدِ گہ</sup> خم میں آنکھیں کلیجہ تر رہا  
 سینکڑوں فکر ہیں محکومِ عاقلو <sup>میسوی از تعلقات ماسوی اند</sup> تم سے تو مجذوب ہی بہتر رہا

جی اُسے مرے تری آواز سے <sup>ملقینِ مشد</sup> پھر فوراً مطرب اُسی انداز سے  
 کامِ مطرب ہے نہ ہم کو ساز سے <sup>توالی وغیرہ کو معرفتِ حقیقی میں کوئی دخل نہیں</sup> آہستہ میں طور کی آواز سے  
 نغمہ پیدا ہے کہ نغمہ ساز سے <sup>حفظِ ذخیرہ مالک کے لئے نشاطِ انگیز نہیں بلکہ موجبِ تقابل ہے</sup> ہو کہ سی اٹھتی ہو اس آواز سے  
 انتہا پر ہے نظر آواز سے <sup>بیانِ قوتِ استعداد</sup> ہو مخاطبِ طور کی آواز سے

عاشق کو اپنے کام سے کام  
آشنا بیٹھا ہو یا نا آشنا  
ہم کو مطلب اپنے سوز و ساز سے  
نزدیکیاں راہیں بدحوالی  
آشنا اچھا ہے یا نا آشنا  
اس کو چھو آشنائے راز سے

استقلال  
جسے کہ چھوڑ دیں وہ چیز کوئے یا نہیں  
اگرچہ کچھ کہیں حاصل بجز غبار نہیں  
عدم التقابل للدنیا  
زہے نصیب کہ میری نظر فیض بخش  
فریب خوردہ رنگینی بہا نہیں  
شوق عشق  
نمائے بھریں تو شہرہ میری زندگی کا  
میں حسب شوق مگر بھر بھی بادہ غار نہیں  
الذاریہ کہ سب غم ہیں  
اپنی حد گاہ ہے کسی کی دیکھاں  
عکس حسن نظر ہے جمال یا نہیں  
عقل حالات جذب کی مدد نہیں ہو سکتی  
ہو اہل عقل ہیں کیا تجھ کو پانگے مجنوب  
وہ راز دان ہی لیکن وہ راز دان نہیں

تسلیم رضا  
کچھ نہ پوچھو کیا ہو اکیونکر ہوا  
جو ہوا جیسا ہوا بہتر ہوا  
کیا بھلا ہو مری مرضی کی غلا  
وہ جو حسب مرضی دلبر ہوا  
انجذاب عن الحق  
ہو گئے جب رستہ مسدود  
جذب خود مجنوب کا رہ ہوا

تسلیم استغنا  
کسی کی یاد میں بیٹھے جو سب بیخبر ہو کر  
تو اپنا بوریہ بھی بھر ہیں تختِ سلیمان تھا  
بہونی جب شیم غفلت آشنائے جلوہ وحدت  
تو پھر یہ عالم کثرت پس اس خواب پریشاں تھا

تعلیمِ ندامت  
 سہنسے بھی تو ہم مثلِ برق و بھینسا سہیل  
 کہ جس سہنسے میں دنیا بھر کا رونا ہوا گونپنا تھا  
 معاملہ آخرت  
 جو رخ بدلا ہو ساقی نے دگرگوں رنگِ محفل ہو  
 وہ خنداں ہو جو گریاں تھا وہ گریاں ہو خنداں تھا  
 الدنیا سبیں المون  
 عجیب کیا کہ مجھے عالمِ باطن سے بھی زنداں ہو  
 میں وحشی بھی تو وہ ہوں لامکاں جسکا بایاں تھا

قبض  
 زمینِ نیا کے لائق تھائیں عقیقی کے قابل تھا  
 مجھے جینا بھی تھا نہ سوار اور مرنا بھی مشکل تھا  
 الوان عشق  
 ہر ایک عاشق تو انداز سے قربانِ قاتل تھا  
 قاتل تیغ بے سہر تھا شہید باز سبیل تھا  
 ہستی حق ماوراءِ ادراک ہو  
 خدا مجذوب کو رکھے سلامت اسے چوکایا  
 جسے منزل سے پہلے کھا تھا وہ اک غلبِ منزل تھا

قبض  
 گم گشتِ حیرت کوئی مجھ سے بھی نہیں ہو  
 میں خود ہوں کہیں دل چاہیں ہوں کہیں ہے  
 بسکیں کا دو عالم میں ٹھکانہ بھی کہیں ہو  
 برگشتہ فلک مجھے ہے بیزار زمیں ہے  
 کششِ اولیا اللہ  
 اب میری زیارت کو چلی آتی ہو دنیا  
 آئینہ کسی کا یہ مرادِ غیبیں ہے  
 بیانِ نقصِ فہمِ ہل دنیا  
 جو دم و گماں ہو اسے رتبہ ہے نقیص کا  
 موردِ گماں کا جو نذرِ الوہیں ہے  
 جلوہ الہی کا انکشاف  
 ہر وقت سہل پیشِ نظر اک حسن کی دنیا  
 اتوبہ ہو آنکھوں میں تو ہر چہرِ حسین ہے  
 تقدیر کیساتھ تیرا ہر چہرہ  
 جلتی نہیں کچھ پیشِ مقدوس کے مقابل  
 انسان سبایا و صلہ مجبور ہیں ہے

ہاں عشق و شوق بارت شد

نہیں جانا ہوا ہے جانب بیتخانہ برسوں بھر ہے دل میں قیاسی اچھوستانہ برسوں

بغرض اصلاح حالت دیکھو

کبھی کبھی بتاؤں کہ بیتخانہ برسوں سے ترستا ہوں تھوڑے جلوہ جانا نہ برسوں سے

ہے برگشتہ کسی کی تگر سستانہ برسوں سے لئے پھرتا ہوں میں اپنا ہی سپانا نہ برسوں سے

صلحی و غلبی ساغر کیف مستانہ وارا جا لگائے آسیر بیٹھا ہے اک مستانہ برسوں سے

شرکت قبض

بجز عجز و نیاز و بندگی میں اور کیا جانوں کہ دل ہی زنجیر میں ناز معشوقانہ برسوں سے

جذب آخرت پر مرکب ہو

ترا مجذب و جذب سن ہی و کام کئے گا عیبش ہو تو مر پر ہیست مردانہ برسوں سے

تمنا کے کیفیات روحانی قطع کیفیات نفسانیہ

بس اب ملو لگے مجذب کو بھی باوہ مصافی کہ لے ساقی یہی درد کی کش میخانہ برسوں سے

انقطاع عن الخلق الى الخالق

بیکیسی ہی سے حصول مدعا ہونیکو ہے کوئی بہت پوچھو مجھے یہ خدا ہونیکو ہے

دشمنی خلق میری رہنا ہونے کو ہے اب یہی بہت طلب سہل عا ہونیکو ہے

از دیاد شوق

دل پر اپلو سے اٹھ کر اب جدا ہونیکو ہے کیا غصہ کیا قیاس ہے یہ کیا ہونیکو ہے

آج تو جی بھر کے پی لینے سے ساقی مجھ جان ہی جاتی رہی اور کیا ہونیکو ہے

تعلیم تعویض

لے دل پر آرزو کرتے سرسیریم خم دیکھ کرین ہاتھوں سے خون عا ہونیکو ہے

قبض کے بعد بطرح

ابر حست ہے سہل سہل ہلاؤں کا ہجوم صبر کر لے لے بس اب فضل خدا ہونیکو ہے

تعلیم ضبط و ہر

ہاں بلا سے جان ہی نکلے نکلے نہ آہ ہوتا یار لے دل کہ وہ صبر نہ رہا ہونیکو ہے

ہیاں محبات نورانیہ

نور دکھیا اسکا ہر سوچ بھی وہ نور ہے جلوہ تو کیا ہوگا اسکا جس کا پڑہ نور ہے

بس چلا چل قطع راجہ عشق اگر منظور ہے <sup>عزات پر نظر نہ چاہئے</sup> یہ نہ دیکھ اے ہمسفر نر دیک ہیادور ہے <sup>مضبوط و قبض</sup>

اُف بھی کر سکتے تہیں ناول کا کیا نہ کوڑ <sup>اقلے نسبت</sup> جتنے ہم مجبور ہیں بل کہاں مجبور ہے

حسرت بیداریں کچھ اس غضب کی آہ کی <sup>پندرہونے بعد کن باقی بخند</sup> دل پگر ٹپکے فطر آج برق طور ہے

مشکلیں عشق کو ہیں بس قبل از یونانی <sup>ترغیب بیداری شب</sup> کچھ دنوں غم سہ لیا پھر مجھ سرور ہے

سب پڑے تھے ہیں اور نئی دُنیا ہی الگ اک جویم شوق ہی ہم ہیں شب مجبور ہے

بس اب کیا غم ہیں لی ہر بشارت پیر کی <sup>ناکامیاں نیکو کامیابی ہیں</sup> سفر کامیابی میں ہی ناکامیاں دل کی

ہیں نور ان اے ہم سفر چلے سہ طلب <sup>تفہم دوام عمل</sup> سفر محروم ہو چکا انہیں ہو فکر منزل کی

کس کام کا وہ دل ہو کہ حسد میں نہ ہو <sup>قلیہ اہل میں معرفت الہی کی ہے</sup> بس نام کا وہ گل ہو کہ حس گل میں بو نہ ہو

محبروں میں لاکھ بیٹھے خلوت مگر کہاں <sup>فلوت کی حقیقت</sup> جب تک کہ جان ہول میں بسا تو ہی تو نہ ہو

ننسل ہے کہ اب کوئی جگہ ایسی کہیں ہوئی <sup>بیان شوق و دعا الی</sup> اکیلے بیٹھے ہوتے یا دان کی دل نشین ہوئی

جوان کو دیکھ لیتے تو پھر کیا زندہ رہ جاتے <sup>نگاہ اولیں اے دل نگاہ واپس ہیں ہوئی</sup>

نہیں کرتے ہیں وعدہ دید کا وہ شکر پہلے  
 دکھاتے پھر تماشاً تم کو ہم اپنے ترپے کا  
 جو عالم بے فلک ہوتا جو دنیا بے زمین ہوتی  
 تنہا کہکشاں کو ہے کہ میری آستین ہوتی  
 وہاں بستے جہاں دو دو فغاں کا آسمان ہوتا  
 وہاں رہتے جہاں خاکستر دل کی نہیں ہوتی  
 جو نیا نہ میں ہو اُمّ الخبائث حضرت واعظ  
 پہنچ جاتی جو حجر میں شرابِ اصالحین ہوتی  
 برکتِ خلوت

بہار کے لئے ہم ہیں کہ ہم ہیں اہل خزاں  
 ناچیز ہیں پھر بھی بڑی چیز مگر ہم  
 ہنشینِ اہل بہار آپ ہیں خزاں کیلئے  
 دیتے ہیں کسی ہستی مطلق کی خبر ہم

نہر وارو در درون دنیا چو بار  
 زال دنیا چوں عروسِ آراست  
 مستقبلِ اک مرو کیہ شذریں جفت طاق  
 لب پہ پیش سوئے خنداں می کند  
 عمر دنیا چند روزے پیش نیست  
 با دلِ قانع چو باشی تند رست  
 ایکہ در خوابی ہمیشہ تابہ روز  
 خواب و غور جز پیشیہ انعام نیست  
 جائے گریہ است اس جہاں در سے مخند  
 راز دنیا گر چہ بینی ظاہر شش و گار  
 در دو روزے شوئے و گیارہ است  
 پشت بر مئے کروادش سے طلاق  
 پس ہلاک از زخم دنداں می کند  
 خافل است آنکس کہ پیش اندیش نیست  
 و گیارہ دنیا بنیاد ہیچ جست  
 بہر گور خود چرخ بر فروز  
 خفتگان را بہرہ از انعام نیست  
 چشم عبرت بر کشا و لب بہ بند



لے برادر ترک عز و جاه کن ترک مال با جمویش را شاکستہ در گاہ کن  
 عز و جاهت سر پستی میکشد مر ترا بر تن پرستی می کشد  
 خوار گردد هر که باشد جاه جوئے لے برادر قرب آں در گاہ جوئے  
 هر که را ذوق نکو نامی بود خاص مشمارش کہ او عامی بود  
 لاشہ داری سبک کن باز خویش ورنہ در رہ سخت بینی کا خویش  
 چیت بارت جیفہ دنیا ئے دون کن پے آں گشتہ خوار و زبوں  
 مال دنیا خاکساران را دہند آخرت پر ہیز گاران را دہند  
 مال وزیر بید بست او دگر گیر بعد از آل در گوہرست برده گیر

التغبیر روزی یک روزہ کن ترغیب فقر و فاقہ  
 تلکے چل مور باشی دانہ کش گزندی از خدا در پوزہ کن  
 تا تو اگر باشی اندر روزگار گز تو مردی فاقہ را موانہ کش  
 فقر و رویشی شفلے مومن است نفس را از آندہ دور دار  
 حاصل از دنیا چہ باشد آئین زانکہ اندر ک صفلے مومن است  
 گر چہ باشد بے نوادر زیر ولق نڈے کر پاس و سہ گز از زمین  
 ترک دنیا کن برائے آخرت خویش را منعم نماید پیش خلق  
 از خدا بنود را جستن غنا ہست مومن را غنا رنج و غنا

فوائد صحبت

از حضور صالحاں صلیح شوی و نشینی با بیدان طلیح شوی  
 ہر کہ او با صالحاں ہمدم شود در حریم خاص حق محرم شود

مردگانند اغنیائے روزگار  
لے پسر بامردگان صحبت مد

ترغیب آخرت مجاہد نفس

لے پسر بایاد حق مشغول باش  
وز خلایق دور بچوں غول باش

وقت طاعت نیز روچون باش  
وز ہمہ کار جہاں آزاد باش

ہر چہ دادی در رہ حق آن تست  
انچہ ماند از تو بلکے جان تست

نا توانی حاجت سکیں بر آ  
تا بر آرد حاجت را کردگار

عارف از دنیا عقبی فارغ است  
زا چہ باشد غیر مولی فارغ است

ہمت عارف لقاے حق بود  
زانکہ در حق فانی مطلق بود

بر خلاف نفس کن کار لے پسر  
تا نیفتی زار در نار سقر

نفس نتوان کشت الا با سہ چیز  
چوں بگویم یاد گیرش لے عزیز

خنجر خاموشی و شمشیر حور  
نیزہ تنہائی و ترک ہجوع

مدح خاموشی

بہ طبعم هیچ مضمون بہ زبنتن نمی آید  
خاموشی معنی دارد کہ در گفتن نمی آید

سینہ ہارا خاموشی گنجینہ گوہر کند  
یاد داری از صدف این کتہ سہربتہ را

زمت کج نطقی

لے پسر کم گوئے بامردم درشت  
وز بگوئی از تو گردانند پشت

علاج عجب

تکلیف کم کن خواجہ بر کردان خویش  
دل بنہ بر جنت جبار خویش

توکل

از خدا خواہ انچہ خواہی لے پسر  
نیست در دست خلایق خیر و شر

توکل

در بلایاری نخواہ از هیچ کس  
زانکہ نبود خنجر خدا فریاد رس

آنگہ از قہر خدا ترسد <sup>رعاب اہل اللہ</sup> بے گماں ترسناز <sup>بے گماں ترسناز</sup> ہر کسے  
 مہر توانی ہیج کس را بدگوئے <sup>عذر از غیبت بدگوئی</sup> پیش مردم عیب کس ہرگز جوئے  
 گر کنی خیر تو آں از خود بین <sup>ہر چیز بیتی نیک ہیں و بد بین</sup> ہر چیز بیتی نیک ہیں و بد بین  
 اے برادر ہمسالہ <sup>اگر اہمیت</sup> انیک در ہست جہان از عطائے کردگار  
 از تکلف در پاش اے میزبان <sup>تا گرانی نبودت از ہمسال</sup> تا گرانی نبودت از ہمسال  
 در قضاے آسمانی دم مزن <sup>رضا با قضا و خدا از تکبر</sup> ہر کسے را پیش دین و کم مزن  
 اسخیا را با جہنم کار نیست <sup>مع سخاوت</sup> جائے محسک جز درون نہایت  
 نچرخ را بیرون زاندا نہ کن <sup>اعتدال انفاق</sup> خشکیش خوش انازہ کن  
 در بلا و تسکین صابرستی <sup>صبر</sup> نزد اہل صدق شاکر نیستی  
 بے شکایت صبر نوباش جمیل <sup>با کسے کم کن شکایت از غلیل</sup> با کسے کم کن شکایت از غلیل  
 بر سر بالین ہمراہان لگد <sup>ترغیب عبادت</sup> زانکہ ہست لیں سنت خیر البشر  
 بر سر سیری مخور ہرگز طعام <sup>اعتدال طعام</sup> تانہ میرود در بدن قلب لے غلام  
 علت مردم ز پر خواری بود <sup>خوردن پر ختم بیماری بود</sup> خوردن پر ختم بیماری بود  
 ہر کہ او ترک اقارب می کند <sup>جسم خود قوت عقارب می کند</sup> جسم خود قوت عقارب می کند

اعتراف عجز و نیاز بالقضا

عاجزیم و جرم ہمارا کہہ بے نیست مارا غیر تو دیگر کسے  
گر بخوانی و بر برانی بندہ ایم ہرچہ حکم تست زان خرمند ایم

بیت تمہیر بلا ضرورت

ہر کہ در بند عمارت می شود ہرچہ دارد جملہ عمارت می شود

وہج

ہر کہ باطن از حرامش پاک نیست روح اورا رہ و افاک نیست

تقاضی

وانہ پست افتد ز بدستش کنند خوشہ پول سر بر کشد پیش کنند

گرتواضع پیش گیری لے خواں دوست دارند تا ہمہ خلق جہاں

ترغیب کفایت ظلم

ہر کہ را رنجانندہ عذرش بخواہ تا نباشد خصم تو در عرصہ گاہ

یاد حق موجب زہد ہے

یاد حق اگر مونس جانست بود کے ہوائے کلاخ و الوانست بود

طریق سلوک با دشمنان

دشمن خود را نسب پذیرد تیر گرتوانی گشت اورا باشکر

جنگ و جہاد برانی ہے

ہر کہ او استغیرہ یا سلطان کند کار خود را سر بر سر برائ کند

علامت بختی

نشود از دوست بر پند را از جہالت بگسلد پیوند را

حذر از عقد و کینہ

دل ز غل و غش ہمیشہ پاک دار تا توانی کینہ در سینہ مدار

حذر از پردہ داری

لے بر پردہ مردم مدر تا نہ در پردہ ات شخصہ درگر

خدا را طمع

تا زبان ت باشد ای خواجہ دراز دست کو تہ وارو ہر متناز  
گر تو بینی ناکسے را دستگاہ ناکس سے حاجت کا ہڈ  
حاجت خود را ازو ہرگز مخواہ

## انارو

ہمیشہ رہتا ہوں کہ بخودی کے عالم میں پسندیدگی غفلت  
جہاں میرے لئے ہونے میں جہاں کیلئے  
در دزل نے اور سب دلوں کا دواں کر دیا عشق کی شکل تھے شکل کو آساں کر دیا  
تیو شروع پر وائے سوازا دیاں صدقے کہاں وہ حظ نفسانی کہاں یطفت حسانی  
کہاں کی آخرت شکل حسانی کر دیا  
وہاں اپنی حقیقت جھکو دکھلاؤ گائے سٹر یہاں رکھتی ہے مری کامرانی شکل حسانی  
مخل میں تیری سبک اریان کل پہنیں حاجت مرنے  
کسے نصیب بھلا خاک کو تے دلبر کی یہاں بھی یاروں نے کیا بچ لکائی ستر کی  
عبث ہو تجو بحر محبت کے کنائے کی تعلیم نہاؤ عشق بس کہیں ڈوب مرنای ہی و ایدیل پارہ جانا  
نعلیم طلب  
لئے جاؤں گا عمر بھر نام تیرا ہے سنا سنا سنا شہا کام تیرا  
میں تو ہوں ہی زندہ شرب پارہ تو بھی نہیں صراطِ مستقیم کا شخص خواہاں ہے  
میں اگر ہوں جام و رکف تو نظر بر جام ہے

## اشعار اکبر حسین الہ آبادی

وقت طلوع دیکھا وقت مغروب دیکھا  
اب فکر آخرت ہے دنیا کو خوب دیکھا  
اُس نے خدا کو سمجھا اسے بتوں کو دیکھا  
یا اُسے خوب سمجھایا اسے خوب دیکھا  
تو دل میں تو اتنا ہی سمجھ میں نہیں آتا  
میں جان گیا بس تری پہچان ہی ہو  
نہیں پیش ہے اس کی الفت لہنتی ہو  
یہی سب پوچھتے ہیں آپ کی تخواہ کتنی ہے  
انہوں نے دیں کب سیکھا ہے رہ کر مشغ کے گھر میں  
پلے کالج کے چکر میں مرے صاحب کے دفتر میں

نہ کتابوں سے نہ وعظوں سے نہ زور سے پیدا  
دین ہوتا ہی بزرگوں کی نظر سے پیدا  
علوم دنیوی کے بحر میں طرک گانے سے  
نباں کو صاف سمجھاتی ہو دل ظاہر نہیں ہوتا  
ترقی پاؤ ہیں لڑکے ہلکے نور دیں کھو کر  
یہ کیا اندھیر ہو کچھ لیتے ہیں تب چمکتے ہیں  
بے تمہا کے دیکھ لے ہم بھی ہیں آنا نہیں  
سیج تلو جان جاں تمنے مجھ کیا کر دیا  
ہو طلب کمال تو بس نعمت اسی کا نام ہے  
بھوک نے مان جویں کو سن و سلوی کر دیا

## شعار جگر

مری طلب بھی کسی کے کرم کا صدقہ ہو  
قدم یہ تو نہیں لٹتے اٹھائے جلتے ہیں  
اغیار بدل خندہ زن دل بہوشنول  
خلفے پس دیوانہ و دیوانہ بکا رہے

## دیگر اشعار

توحید تو یہی کہ خدا شہر میں کہہ دے      یہ بندہ دو عالم سے خفا میرے لئے ہی

مذہب عشق میں گنجائش تاویل کہاں      دین چریف ہے گردین کا فتویٰ ہے یہی  
لے چلو ہم کو جدھر چاہئے بے چون و چرا      مذہب اہل رضا جاوہ نقوی ہے یہی

## شتمہ اشعار خواجہ عزیز الحسن صاحب مجذوب

انتخاب از فریاد مجذوب و ریاد محبوب

اے خدا اے میرے ستارہ العیوب      میرے مولا میرے غفار الذنوب  
تجھ پہ روشن ہے مرا حالِ زبوں      پارِ سائیں لاکھ ظاہر میں بنوں  
سچ ہے مجھ سا کوئی ناکارہ نہیں      جز یہ اقرارِ خطا چارہ نہیں  
سخت بدکردار و بد اطوار ہوں      سخت نا لائق ہوں ناہنجار ہوں  
میں بدی میں آپ ہوں اپنی مثال      بد عمل - بد نفس بد خو - بد خصال  
سر بہ سر عصیاں سر اپا عیب ہوں      مستحقِ نار میں لا ریب ہوں  
سینکڑوں کو تو کر گیا جنتی      ایک یہ نا اہل بھی اُن میں سہی  
ہیں گنہہ بچہ نہ مجھے لے حساب      داخلِ جنت مجھے کربھیاب  
ہوں ترابندہ مگر بس نام کا      بندہ ہوں میں نفسِ نافرمام کا  
سخت طغیانی پہ ہے بحرِ ذنوب      لے خبر کشتی مری جائے نہ ڈوب  
بے ترے دل کیا پس لکِ نخل ہو      جلد آ یہ ناؤ ڈالو اڈول ہے

غلبہ دیدے نفس اور شیطان پر  
 اتو ہو جائے کرم مجھ پرشتاب  
 تھک چکا اصلاح سے میں ناتواں  
 از چو ما بچارگان میں بند سخت  
 میں چنیں قفل گراں راے و دود  
 میتر می ہر کوشش ہوئی ناکامیاں  
 خویش را دیدیم و رسوائی خویش  
 حال اتر ہے دل برباد کا  
 یاس نے بس اتو ہمت توڑ دی  
 لاکھ ٹوٹی ناو ہے منجھ ہا ہے  
 دستگیرم درجنیں بیچارگی  
 زیر ہوتا ہی نہیں نفس تیر  
 تو جو چاہے پاک ہو مجھ سا پلید  
 پاک ہے تو پاک کرے دل مرا  
 قلب سے دھوے مرے ہر گندگی  
 نفس کا یاب مرے کر تزکیہ  
 روک لالینی سے اب میری زبان  
 چھوڑ دوں میں اب سخن آرائیاں  
 اسے خدا بنا تو جاں را آن مقام

آنہی ہے اتو بس ایمان پر  
 اس سے بھی اب حال کیا ہو گناہ  
 کاہ سے کیا ہٹ سکے کوہ گراں  
 کہ کشاید جزو لے سلطان بخت  
 کہ تو اند جز کہ فضل تو کشتود  
 دے چکی ہے اب مری ہمت جواب  
 امتحان ماکن لے شاہ بیش  
 ہاں مدد کر وقت ہے امداد کا  
 اتو لے کشتی تجھی پر چھوڑ دی  
 نا خدا تو ہے تو بیڑا پار ہے  
 شاد گردانم دریں غمخوارگی  
 دستگیری کر مری اے دستگیر  
 فضل سے تیرے نہیں کچھ بھی بعید  
 نور سے عرفان کے بھرے دل مرا  
 ہو عطا پاکیزہ اب تو زندگی  
 کر عطا مجھ کو حیوۃ طیبہ  
 ذکر میں تیرے رہوں طب اللسان  
 اب کروں دل کی چین آرائیاں  
 کاندرو بے حرف می روید کلام



قطرہ دانش کہ بخشیدی ز پیش  
اب تو یارب آخرت کی فکر ہو  
اب نہ نا جنسوں سے میں یاری کروں  
تجھ سے ہو وہ انس و غیب مجھے  
مناجنا خلق سے ہو کم مرا  
مطہن ہو قلب تیرے ذکر سے  
تجھ سے ہو ایسی قوی نسبت مجھے  
رہ گئے ہیں زندگی کے دن بھی کم  
عمر کا اکثر ہوا حصہ تو طے  
روز و شب اندر معاصی بودہ ایم  
بیگنہ نگذشت ہر ساعت  
کردگار مانگر اندر فعل ما  
عمر جتنی رہ گئی ہے میری اب  
اب جیوں میں زندگی طاعات کی  
اب تو یارب آخرت کی فکر ہو۔  
دل میں تیری یاد لب پر نام ہو  
کردے تو نے ولی بندے ہزار  
مجھ گدا کو بھی بحق شاہ دیں  
بہر فیض شیر مرد ستھا نوی

متصل گرداں بہ دریا لئے خویش  
دل میں تیری یاد لب پر ذکر ہو  
تیرے پاس آنیکی تیاری کروں  
خلق سے ہونے لگے وحشت مجھے  
تو ہی مونس تو ہی ہو ہمد مہیرا  
دور ہوں سب فکر تیرے فکر سے  
مانع خلوت نہ ہو جلوت مجھے  
اب تو ہو جائے مرے اوپر کرم  
ہائے غفلت میں رہوں گاتا بہ کے  
فاضل از امر و لواہی بودہ ایم  
با حضور دل نہ کرم طاعتے  
دست ماگیراے شہر و سرا  
ذکر و طاعت میں بسر ہو روز و شب  
ہو تلافی مابقی مافات کی  
دل میں تیری یاد لب پر ذکر ہو  
عمر بھرا تو یہی بس کام ہو  
مجھ کو بھی اپنا بنالے کردگار  
بخش یارب دولت صدق و یقین  
کرمے ایمان کو یارب قوی

رات دن ہوں نشہ غفلت میں چوہ  
 باچنیں نزدیکیے دوریم دور  
 نو بہار احسن گل دہ خار را  
 غرق بحر معصیت ہوں سر بہ سہر  
 سن مرے مولا مری فریاد کو  
 تجھ پہ روشن ہیں سراسر عیوب  
 گو ترے آگے ذلیل و خوار ہوں  
 اے خدا میں بندہ را رسوا مکن  
 ہوں تو میں مجذوب لیکن نام کا  
 یاد میں رکھ اپنی مستغرق تجھے  
 دل مرا جو جائے اک میدان ہو  
 اور مرے تن میں بجائے آب و گل  
 غیر سے بالکل ہی اٹھ جائے نظر  
 کچھ نہ سوچے تیری ہستی کے سوا  
 تجھ سے دم بھر بھی مجھے غفلت نہ ہو  
 آخری عرض گدا ہے شاہ سے  
 سب سے بڑھ کر یہ یہ عرص مختصر  
 اندھاں دم کز بدن جانم بری  
 چشم دارم از گنہ پاکم کنی۔

شغل ہے لہو لعب منق و فحور  
 در چنیں تاریکیے بفرست لوز  
 زمینت طاؤس دہاں مار را  
 رحم کر مجھ پر الہی رحم کر  
 آمرے مالک مری امداد کو  
 جانتا ہے تو مری حالت کو خوب  
 حشر میں رسوا نہ اے ستار ہوں  
 گر بدم من ستر من پیدا مکن  
 کر مجھے مجذوب یا رب کام کا  
 ہو نہ ہوشش یا سوا مطلق تجھے  
 تو ہی تو ہو۔ تو ہی تو ہو۔ تو ہی تو  
 درد دل ہو۔ درد دل ہو۔ درد دل  
 تو ہی تو آئے نظر دیکھوں جدھر  
 تیرے اوج اور اپنی ہستی کے سوا  
 تیرے ذکر و فکر سے فرصت نہ ہو  
 تا دم آخر نہ بھٹکوں راہ سے  
 خاتمہ کر دے مرا ایمان پر  
 از جہاں بالوز ایمانم بری  
 پیش ازاں کا نذر بخدا مکنی

## غزل

نہ لو نام الفت جو خود داریاں ہیں  
 کرم کے بھروسے جو میخواریاں ہیں  
 نگو کاریوں پر نظر ہو تو بھر وہ  
 مراد دل ہے ہر وقت محو تماشہ  
 میں رہتا ہوں دن رات جنت میں گویا  
 کیا گھر تصور میں کس مہ لقا نے  
 جو آسان سمجھو تو ہے عشق آسان  
 کسی کو کسی سے کسی کو کسی سے  
 لگی رہتی ہے آگ سی تن بدن میں  
 دکھا مجھ کو جلوہ بقدر تحمل  
 نہ گھبرا کوئی دل میں گھر کر رہا ہے  
 بیابان میں مشغول قصہ خونوں  
 امیری نقیری میں یکساں ہے ہم  
 کھلی جب سے دنیا کی ہم پر حقیقت  
 ہمیں ذلتوں کا نہیں کوئی کھٹکا  
 بظاہر مری چھوٹی چھوٹی میں باتیں  
 بڑی عشق میں ہیں بہا رس مگر ہاں  
 پتے کی سنا تلب ہے مجذوب باتیں

بہت ذلتیں ہیں بڑی خواریاں ہیں  
 وہ میخواریاں کیا نگو کاریاں ہیں  
 نگو کاریاں کیا سیکاریاں ہیں  
 خدا میری غفلت پہ بیداریاں ہیں  
 مرے باغ دل میں وہ کھٹکاریاں ہیں  
 جو دل پر سلسل یہ صنوبریاں ہیں  
 جو دشوار کر لو تو دشواریاں ہیں  
 ہمیں اپنی ہستی سے بیزاریاں ہیں  
 رگوں میں لہو ہے کہ جنگاریاں ہیں  
 لہر اب پردہ در پردہ برداریاں ہیں  
 مبارک کسی کی دل آزاریاں ہیں  
 بگو لوں سے اتومری یاریاں ہیں  
 نہ جب عزتیں تھیں نہ اب خواریاں ہیں  
 نہ خوشیاں رہی ہیں نہ بیزاریاں ہیں  
 جہاں عزتیں ہیں ہیں خواریاں ہیں  
 جہاں سوز لیکن یہ جنگاریاں ہیں  
 گہر میں خارزاروں سے پھلوا ریاں ہیں  
 بے خبریوں میں خبر داریاں ہیں

لگی اس مجذوب کس مہ لقا سے  
 بتا کیوں یہ راتوں کی بیداریاں ہیں

# مواہظ طبع شدہ کی مختصر فہرست

قیمت	نام مواظ	قیمت	نام مواظ
۳۰ ر	آداب التبلیغ	۵ ر	محبت عہدیت - جلد ہفتم
۳۰ ر	ذکر الرسول	۲۰ ر	میزان القرآن
۳۰ ر	الصلوة	۱۰ ر	سبیل الاصلاح
۳۰ ر	احیاء	۲۰ ر	نہج البصر
۳۰ ر	التبشیر	۵ ر	تطہیر الاعضاء
۲۰ ر	تجارت آخرت	۳۰ ر	اصلاح الایمان
۱۰ ر	علاج الکبر	۱۰ ر	نہج البصر
۲۰ ر	چوڑہ الطیبہ	۳۰ ر	النور
۱۰ ر	ترک المعاصی	۳۰ ر	فوائد الصحیۃ
۱۰ ر	الاتعاظ بالغر	۳۰ ر	مروۃ العلم بالدين
۱۰ ر	تادیب المصیبة	۳۰ ر	تفضیل التوبہ
۲۰ ر	قطع التمنی	۳۰ ر	تطہیر الاصلاح
۱۰ ر	المراد	۳۰ ر	غوازل انضوب
۳۰ ر	الباب الاولی الباب	۱۰ ر	التنبیہ
۳۰ ر	درجات الاسلام	۲۰ ر	ترک ما لا یتنی
۳۰ ر	الاغتصام بحبل اللہ	۱۰ ر	نقد اللیب فی عقد الحبیب
۳۰ ر	دوائر الضمیر	۱۰ ر	نقد اللیب فی عقد الحبیب
۱۰ ر	شکر المثنوی	۱۰ ر	الکمال فی الدین للرجال
۲۰ ر	الخطب	۱۰ ر	الکمال فی الدین للنساء
۳۰ ر	حقوق البیت	۱۰ ر	الاتفاق

اس کتابخانہ امدادیہ کے پرنٹنگ پریس میں شائع ہوئی۔ مولوی محمد عثمان علی صاحب۔ مسجد رمضان شاہ۔ بہاولپور ضلع فیض آباد

اللہ پاک و عظیم کا مجموعہ یعنی تلخ الصدور پر حق تعالیٰ کا ظہور النور مع ضروری اضافوں کے

# عطر تصوف لینے اکمال شیم کا طبع ثانی

بعد حمد و صلوة کے حضور المجید محمد ابوبنی کے انخدا لم بارگاہ تہانوی عرض کرتا ہے کہ اس کو اس جواب میں اس سے زیادہ کچھ کہنے کی حاجت نہیں کہ یہ کتاب لکھ کر کی بنیاد پر شرح ہے جس کے مصنف شیخ اسکندری ہیں جن کی جلالت و عظمت پر حضرات صوفیہ کرام کا اتفاق ہے۔ اصل کتاب عراقیہ جو سید شیخ علی تفتی مصنف کمنر العال رحمۃ اللہ علیہ نے فرمائی اور حضرت اقدس قسطلی علیہ السلام اس الکنین نظام العلماء اراخین مولانا اسی انفا احاج مولانا فیصل احمد صاحب مہارنپوری صاحب سرہ نے تلمیذ حضرت شیخ العربیہ العجم حضرت حاجی شاہ امداد اللہ صاحب بہاجر کی تدریس سرہ کے ایک میں ترجمہ فرمایا۔ پھر مولانا اسی انفا احاج مولوی محمد عبد اللہ صاحب گنگوئی نے اس شرح فرمائی اور حضرت اقدس حکیم الامتہ السجیدہ محمد المذللہ الاسلامیہ مولانا شیخ محمد شریعی نے اس کتاب کا ترجمہ کیا اس کو جو ترجمہ ہے فرما کر خاتما امداد کے درس سلوک میں داخل فرمایا اور بالکل اس کے مطابق حکم فرماتے ہیں بلکہ وہ کتاب کے فی نفسہ بیحد قیمتی ہے ایک خصوصیت اس میں یہ بھی شرح میں عربی شرح سے مدد لی گئی ہے جسکو شارح نے دیباچہ میں ظاہر کیا ہے۔ لیکن زیادہ تر امداد و حکیم الامتہ مولانا تہانوی مد فیضہم العالی کی تحقیقات تقریر و تحریر یہ سے ہی لی گئی ہے جیسا کہ داخلہ سے معلوم ہو سکتا ہے۔ شیعین حضرت حکیم الامتہ کے لئے اسکو داخل درس کرانے جانے کی بڑی کوشش ہے۔ اس بنا پر حضرت حکیم الامتہ مجرب دالمو کے افادات کے شائقین کو خصوصیت کے ساتھ متوجہ ہونا چاہیے۔ اور طبع ثانی میں تمیم فائدہ کے لئے آخر میں حضرت حکیم الامتہ کے چند خاص کا مجموعہ ملقب بہ السبیل لعارف السبیل بھی اضافہ کر دیا گیا ہے۔ جن میں بقوف کائنات جلا خلاصہ اور نہایت ہی سہل طریقہ عمل ارشاد فرمایا گیا ہے۔ جو قریب قریب تمام مطولات ہو گیا ہے۔ چونکہ یہ کتاب اس وقت نایاب ہو گئی تھی اسلئے احقر نے اس کو دوبارہ طبع فرمایا۔ رسالہ السبیل علیہ بھی مل سکتا ہے جس کی قیمت ایک آنہ ہے۔ اور حضرت والا کے بھی ہمارے یہاں ملتے ہیں۔

لئے کا پتہ :- مولوی عثمان علی صاحب مسجد رمضان شاہ ہاٹک منتر خان دی

